



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""

Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco

Con fundamento en los artículos 16 y 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; artículos 1 numeral 1, fracción IV, y numerales 2 y 3, fracción IX, 23, 24 fracción VI y VII, 29, 34, 35 numeral 1, fracción III, 47, 55 fracciones II, III, IV, 59 numeral 2, 66, 67, 69, y demás concurrente de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios; 3, 69, 73, del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios; los artículos 1, 2, fracciones I y III, 6, 15, 16, 17 de la Ley de Austeridad y Ahorro del Estado de Jalisco y sus Municipios; los artículos 4, 5, y 6 del Reglamento de la Ley de Austeridad Ahorro para el Estado de Jalisco y sus Municipios, a razón del convenio de colaboración firmado por la **AGENCIA ESTATAL DE ENTRETENIMIENTO DE JALISCO**, en su carácter de **ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO** y la **SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN**; se emite el siguiente fallo de adjudicación para la **Licitación Pública Nacional LPN 478/2026** referente al **"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""**, requerido mediante el número de solicitud de aprovisionamiento **44-018-2026**.

ANTECEDENTES

1. El Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco aprobó en su **Quincuagésima Cuarta Sesión con Carácter de Extraordinaria en fecha del 17 diecisiete de julio del 2026 dos mil veintiséis** las bases de este proceso de adquisición, por lo que a través de la Dirección General de Abastecimientos, de conformidad con los artículos 35, fracción X y 59 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios; (de ahora en adelante **"LA LEY"**) y 62 del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, (de ahora en adelante **"EL REGLAMENTO"**) fueron publicadas las Bases y convocatoria correspondientes.
2. El **23 veintitrés de julio del 2026 dos mil veintiséis** se llevó a cabo una **junta de aclaraciones**, de conformidad con los artículos 63 y 70 de **"LA LEY"** y el artículo 63 del **"EL REGLAMENTO"**.
3. El **27 veintisiete de julio del 2026 dos mil veintiséis** se llevó a cabo el registro y el acto de **presentación de propuestas técnicas y económicas** en apego a los artículos 64 a 70 de **"LA LEY"**.
4. Queda de manifiesto que al acto de apertura de propuestas participaron los miembros del Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, el representante de la Contraloría del Estado de Jalisco, el representante del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Administración y los proveedores que presentaron propuestas.
5. Esta Dirección recibió la propuesta de **2 (dos) licitantes**, en la inteligencia de que se condujo sin limitar el proceso de competencia y libre concurrencia, disposición contenida en el artículo 51, numeral 1 de la Ley de compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios; los licitantes fueron:



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

- **HAI EXPERIENCIAS S.A. DE C.V.**
- **DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.**

En función de lo antes expuesto, así como a lo deliberado y resuelto por los miembros del Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco y el área requirente, se emite la siguiente:

EVALUACIÓN DOCUMENTAL, TÉCNICA Y ECONÓMICA:

Se desprende de la evaluación de las propuestas licitadas acotando que es una adjudicación sustanciada **A UN SOLO PROVEEDOR**, utilizando el criterio de evaluación **BINARIO**, por lo que se procede a la evaluación documental, técnica y económica.

Evaluación Documental.- Respecto a los documentos a presentar señalados en las bases y en función al acta de apertura que obra en el expediente de conformidad con el artículo 65, numeral 1, fracción III de **"LA LEY"**, de la revisión cualitativa que realizó la Dirección General de Abastecimientos y el Comité Técnico resolvieron lo siguiente:

Cumplimiento	Nombre del Proveedor
CUMPLE con los requisitos legales establecidos en las bases, los anexos y en la convocatoria de la licitación, al entregarse todos los documentos.	• DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.
NO CUMPLE con los requisitos legales establecidos en las bases, los anexos y en la convocatoria de la licitación, al no entregarse todos los documentos y/o entregarse de manera errónea o incompleta.	• HAI EXPERIENCIAS S.A. DE C.V. - Presenta su Opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales en materia de seguridad social (Ante el IMSS) de una fecha anterior a los quince días hábiles de la apertura de proposiciones del presente proceso de licitación, por lo que incumple con el numeral 5.4.2, inciso b, fracción iv, de las Bases. - Presenta su Constancia de Situación Fiscal en Materia de Aportaciones Patronales y Entero de Descuentos ante INFONAVIT de una fecha anterior a los treinta días naturales de la apertura de proposiciones del presente proceso de licitación, por lo que incumple con el numeral 5.4.2, inciso d, fracción iv, de las Bases.

Esto es así en función del acta de apertura que obra en el expediente de conformidad con el análisis documental que se encuentra plasmado en el **Anexo número 1**; por lo que la propuesta del licitante



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026"
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V., se declara solvente documentalmente, contrario al proveedor **HAI EXPERIENCIAS S.A. DE C.V.**, quien no cumple con los documentos solicitados en las Bases, por lo que su propuesta se desecha al ser insolvente documentalmente.

Evaluación Técnica.- Respecto a los documentos a presentar por los participantes exigidos en el anexo 1 de las Bases de Licitación, y de acuerdo con lo dispuesto por los el artículo 66 numeral 2 de "**LA LEY**", y los artículos 68 y 69 de "**EL REGLAMENTO**", se ha obtenido del Dictamen Técnico contenido en el oficio número **AGEEJ/DO/050/2026** validado por **OSCAR ENRIQUE GAJÓN CERVANTES**, en su carácter de **DIRECTOR OPERATIVO** perteneciente a la **AGENCIA ESTATAL DE ENTRETENIMIENTO DE JALISCO**, lo siguiente:

CUMPLE TÉCNICAMENTE
DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.

En relación con lo anterior, se manifiesta que el proveedor **DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.**, **CUMPLE** con las especificaciones técnicas mínimas planteadas en el anexo 1 por el área requirente, convirtiéndolo solvente técnicamente y por ende se procederá a su evaluación económica.

Evaluación Económica.- Con base en la revisión y análisis de la propuesta económica presentada por el participante **DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.** cuyo desglose se realiza en el anexo número 3 del presente fallo, del cual se concluye que de acuerdo con el precio promedio establecido en el estudio de mercado, la propuesta analizada resulta solvente económicamente al encontrarse dentro de los parámetros establecidos en el artículo 71 numeral 1 de "**LA LEY**". Además de resultar evidente que al ser la única propuesta económicamente solvente, su precio ofertado resulta el más bajo en la presente licitación, por lo que deberá ser adjudicada según el criterio de evaluación binario.

En función de lo antes expuesto, así como lo deliberado y resuelto por el Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, se emite el siguiente:

FALLO DE ADJUDICACIÓN

Primero. En congruencia con los aspectos documentales, técnicos y económicos, los cuales se integran en esta acta de fallo como anexos y son suscritos por los responsables de su elaboración, se concluye lo siguiente:

De conformidad con lo dispuesto por los artículos 67, numeral 1, fracción II, 24 fracción VII y demás relativos y aplicables de "**LA LEY**", los integrantes del Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco; resuelven adjudicar la **Licitación Pública Nacional LPN 478/2026**, referente al "**SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN,**



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""

Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco

LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026"" al licitante **DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.**, al ser solvente documental y técnicamente, además de ser la propuesta favorecida según el criterio de evaluación binario, por la cantidad de **\$83'750,000.00 (Ochenta y Tres Millones Setecientos Cincuenta Mil Pesos 00/100 M.N.) IVA INCLUIDO**. Se hace constar que el proveedor solicita el 50% de anticipo en su propuesta económica.

Se manifiesta que en virtud del régimen fiscal del licitante adjudicado y/o en razón del bien o servicio a contratar, el licitante podrá ser sujeto de retenciones del Impuesto Sobre la Renta y/o el Impuesto al Valor Agregado, por lo que los montos que se consagren en la orden de compra podrán variar al monto establecido en el presente fallo.

A continuación se transcribe el servicio adjudicado:

Cantidad	Descripción del servicio	Unidad de Medida
1	Servicio integral de producción, logística, operación y ejecución del evento "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026", en el Estado de Jalisco, considerando actividades previas protocolarias de prensa, showcases, gala de premiación y desmontaje, del periodo del 11 de Agosto al 08 de Noviembre de 2026.	Servicio

Segundo. En atención al artículo 69, apartado 4 de "**LA LEY**", difúndase y publíquese el contenido del presente fallo en el Portal de Compras del Estado de Jalisco, haciendo este evento, las veces de notificación personal del mismo. Lo anterior sin perjuicio de que algún interesado pueda acudir personalmente para que se le entregue copia del mismo en las Oficinas de la Secretaría de Administración, ubicada en Prolongación Av. Alcalde número 1221, colonia Miraflores, ciudad de Guadalajara, estado de Jalisco.

Tercero. Con fundamento en el artículo 69, fracción V, de "**LA LEY**", el contrato y la orden de compra, deberán celebrarse dentro de los 10 días hábiles posteriores a la presente resolución, en las oficinas de la **AGENCIA ESTATAL DE ENTRETENIMIENTO DE JALISCO**.

Así mismo, en caso de resultar aplicable de conformidad a lo establecido en el apartado 8 de las Bases, el proveedor adjudicado deberá presentar posteriores a la firma del contrato la garantía de cumplimiento del contrato en las oficinas de la **AGENCIA ESTATAL DE ENTRETENIMIENTO DE JALISCO**

Cuarto. Se levanta el presente fallo de adjudicación de conformidad con los artículo 23, 24 y 31 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, las consultas, asesorías, análisis, opinión, orientación y resoluciones que son emitidas por este Comité de Adquisiciones, son tomadas considerando única y exclusivamente la información, documentación y dictámenes que los sustenten o fundamenten y que son presentados por parte de los Licitantes y Servidores Públicos a quienes corresponda, siendo de



Administración

Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

quien los presenta la responsabilidad de su revisión, acciones, veracidad, faltas u omisiones en su contenido.

La Dirección General de Abastecimientos de la Secretaría de Administración, se reserva las facultades de citar a los proveedores y/o enviar el contenido del fallo mediante correo electrónico dispuesto en las respectivas propuestas. Se hace constar que el acto fue celebrado el día **07 de agosto de 2026, en la 60ª Sesión de carácter extraordinaria.**

Elaboró: **LOAL.**

Firman la presente resolución por duplicado los integrantes del Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco, con derecho a voto conforme al artículo 25 numeral 3 de "LA LEY" que aprobaron la misma, en la sesión celebrada en Guadalajara, Jalisco, el día 07 de agosto de 2026 dos mil veintiséis, así como los invitados permanentes con derecho a voz. Notifíquese.

Jesús Ezequiel Martínez Nieto

Presidente Suplente del Comité de Adquisiciones de la
Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del
Estado de Jalisco

Ángel Eduardo Márquez Castellón

Secretario Técnico Suplente del Comité de Adquisiciones
de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

Javier De Oyarzabal Castellanos

Representante de la Cámara Nacional de Comercio,
Servicios y Turismo de Guadalajara

Alma Lilia Michel Díaz

Representante de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo
Rural



Administración

Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

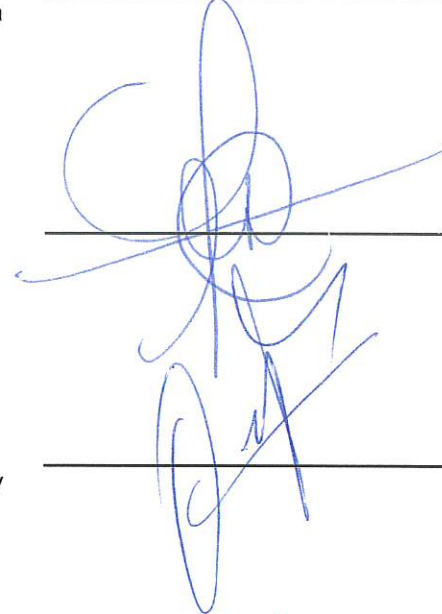
Emma Itzel Narváez Acosta
Representante de la Secretaría de Administración



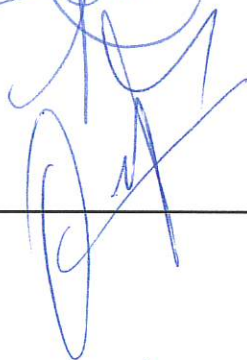
Bryam David Sánchez Porras
Invitado Permanente del Órgano Interno de Control de la
Secretaría de Administración



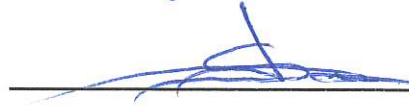
Eugenia Carolina Torres Martínez
Representante de la Consejería Jurídica



Omar Palafox Sáenz
Representante del Consejo de Desarrollo Agropecuario y
Agroindustrial de Jalisco



Silvia Jacqueline Martín del Campo Partida
Representante del Consejo Mexicano de Comercio Exterior



Laura Verónica Torres Torres
Representante de la Secretaría de Desarrollo Económico





Administración

Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

José Luis Ortiz Coronado

Representante del Área Jurídica de la Unidad Centralizada
de Compras

Álvaro Alejandro Ríos Pulido

Invitado Permanente de la Contraloría del Estado

Sagrario Rocío Gutiérrez Castillo

Representante de la Secretaría de la Hacienda Pública

María Fabiola Rodríguez Navarro

Representante del Consejo de Cámaras Industriales de
Jalisco



Administración

Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

ANEXO 1
EVALUACIÓN DOCUMENTAL.

La Dirección General de Abastecimientos y el Comité Técnico realizaron el análisis de los requisitos legales y documentales establecidos en las bases y anexos del capítulo 5 subpuntos 5.4.1 y 5.4.2, en función al acta de apertura de propuestas de la presente licitación, señalando el incumplimiento o no de los mismos por parte de cada uno de los licitantes participantes en este proceso, tal y como se muestra a continuación:

No.	Documentos	HAI EXPERIENCIAS S.A. DE C.V.	DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.
1	Propuesta Técnica	PRESENTA	PRESENTA
2	Anexo 2 Manifiesto de Personalidad	PRESENTA	PRESENTA
3	Anexo 3 Índice de la proposición	PRESENTA	PRESENTA
4	Anexo 4 Acreditación del Licitante	PRESENTA	PRESENTA
5	Anexo 5 Propuesta Económica	PRESENTA	PRESENTA
6	Anexo 6 Declaraciones del Licitante	PRESENTA	PRESENTA
7	Anexo 7 Aportación 5 al Millar	PRESENTA Y NO ACEPTA	PRESENTA Y NO ACEPTA
8	Anexo 8 Declaración de Estratificación	PRESENTA	PRESENTA
9	Anexo 9 Listado de Miembros y Representantes	PRESENTA	PRESENTA
10	Anexo 10 Manifiesto de Cumplimiento de Obligaciones Fiscales	PRESENTA	PRESENTA
11	Anexo 11 Manifiesto de cumplimiento obligaciones en materia de Seguridad Social	PRESENTA	PRESENTA
12	Opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales en materia de seguridad social (Ante el IMSS)	PRESENTA VENCIDA	PRESENTA VIGENTE
13	Acuse de autorización al IMSS para hacer público el resultado de la consulta de su opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales en materia de seguridad social.	PRESENTA	PRESENTA
14	Opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales (Ante el SAT)	PRESENTA VIGENTE	PRESENTA VIGENTE
15	Constancia de Situación Fiscal (SAT)	PRESENTA VIGENTE	PRESENTA VIGENTE
16	Constancia de Situación Fiscal en Materia de Aportaciones Patronales y Entero de Descuentos ante INFONAVIT	PRESENTA VENCIDA	PRESENTA VIGENTE
17	Identificación Oficial del Licitante o su representante Legal	PRESENTA VIGENTE	PRESENTA VIGENTE

Resolutivo 1: Del análisis documental se desprende que el proveedor **DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.** cumple con los documentos solicitados en las bases de la presente licitación, por lo que se declara solvente documentalmente, contrario al licitante **HAI EXPERIENCIAS S.A. DE C.V.** quien no cumple con los documentos solicitados en las bases de la presente licitación, por lo que su propuesta fue desechada, al ser insolvente documentalmente.

Elaboró: Luis Oscar Aquino Lara, Puesto: Coordinador A.



Administración

Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

ANEXO 2
EVALUACIÓN TÉCNICA.

Derivado del Dictamen Técnico contenido en el oficio **AGEEJ/DO/050/2026** validado por **OSCAR ENRIQUE GAJÓN CERVANTES**, en su carácter de **DIRECTOR OPERATIVO** perteneciente a la **AGENCIA ESTATAL DE ENTRETENIMIENTO DE JALISCO** y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 66 numeral 2 de Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios y los artículos 68 y 69 del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, así como el anexo 1 de las bases de la **Licitación Pública Nacional LPN 478/2026** en la cual se requiere el **"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""**, la siguiente evaluación de la propuesta técnica.

NO.	Cumplimiento de las especificaciones técnicas mínimas solicitadas	Dubbing Hits Entertainment S. de R.L. de C.V.
1	El evento Heat Latin Music Awards 2026 corresponde a una ceremonia internacional de premiación dedicada a la música latina en sus distintos géneros y expresiones, la cual podrá contemplar actividades previas, eventos de posicionamiento, encuentros con nominados, conferencias, showcases, eventos protocolarios, actividades de prensa, activations, gala de premiación y eventos sociales vinculados a la industria musical y del entretenimiento a desarrollarse del 11 de agosto al 08 de noviembre sin que ello implique la realización continua o diaria de actividades durante dicho periodo. Servicio integral de producción, logística, operación y ejecución del evento "Heat Latin Music awards 2026" en el estado de Jalisco. El participante deberá suministrar, instalar, operar y desmontar los sistemas técnicos necesarios para cada actividad del evento, incluyendo escenario, audio, iluminación, video, plantas eléctricas, transmisión, conectividad, producción audiovisual y todos los equipos complementarios requeridos para garantizar el desarrollo profesional del evento. Los equipos deberán ser de uso profesional, encontrarse en óptimas condiciones de funcionamiento, cumplir con las capacidades técnicas requeridas y ser operados por personal especializado. Cuando se haga referencia a marcas, modelos o equipos específicos en la documentación base, dichas referencias deberán entenderse como características técnicas mínimas o equivalentes, sin limitar la libre participación, siempre que el equipo propuesto garantice calidad, capacidad, compatibilidad y desempeño igual o superior. <u>Escenario Principal / Gala Heat Latin Music Awards:</u>	Si cumple



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

El licitante deberá considerar un montaje técnico de gran formato para la gala principal, incluyendo estructura, escenario, audio, iluminación, video, sistemas de soporte, plantas eléctricas, operación técnica y todos los elementos complementarios necesarios para su correcta ejecución.

Las características técnicas señaladas en el presente apartado deberán entenderse como requerimientos mínimos de referencia para garantizar la correcta operación del evento, por lo que el licitante podrá proponer equipos, sistemas, componentes o soluciones equivalentes o superiores, siempre que cumplan con la capacidad, funcionalidad, seguridad, calidad técnica y operación requerida, sin que las especificaciones impliquen preferencia por marca, modelo o fabricante determinado.

Estructura y escenario

El licitante deberá suministrar e instalar, como mínimo, lo siguiente:

- a) Techo en parrilla o sistema estructural equivalente, con dimensiones aproximadas de 18.30 x 12.20 metros, con capacidad de carga aproximada de 30,000 libras.
- b) Alas laterales de aproximadamente 5 metros, con capacidad de carga aproximada de 6,000 libras.
- c) Tarima principal de aproximadamente 18.30 x 12.20 metros, a 1.50 metros de altura.
- d) Provocador o extensión frontal de aproximadamente 28.06 x 4.88 metros, a 1.50 metros de altura.
- e) Área de trabajo para monitores de aproximadamente 4.88 x 4.88 metros, a 1.50 metros de altura.
- f) Área de trabajo para instrumentos, backline o necesidades técnicas de producción, de aproximadamente 4.88 x 4.88 metros, a 1.50 metros de altura.
- g) Área de trabajo para mezcla frontal de audio y operación técnica, de aproximadamente 5.14 x 5.14 metros, a 0.30 metros de altura.
- h) Escaleras de acceso laterales y posteriores a 1.50 metros.
- i) Barandales, faldones, rampas, protecciones, nivelación, señalética preventiva y demás elementos necesarios para garantizar la seguridad del montaje.
- j) Sobretarimas, plataformas, risers, cubiertas, soportes y adecuaciones conforme al diseño de producción y necesidades técnicas del evento.

Los equipos, estructuras, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.

Sistema de iluminación profesional

El licitante deberá suministrar, instalar, programar y operar un sistema de iluminación profesional para evento de gala, considerando como mínimo:

- a) 24 luminarias móviles profesionales con efecto de haz o equivalente.
- b) 24 luminarias móviles profesionales de baño de luz o equivalente.



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

c) 28 barras de iluminación LED multicolor o tecnología equivalente para efectos escénicos y mapeo de píxeles.

d) 28 barras LED curvas o sistema equivalente para efectos dinámicos.

e) 18 equipos estroboscópicos LED de alta potencia o tecnología equivalente.

f) 2 equipos de seguimiento de iluminación o equivalentes.

g) 4 máquinas de humo o niebla, siempre que cuenten con autorización correspondiente y sean compatibles con los lineamientos de seguridad y protección civil.

h) 1 consola profesional de iluminación o sistema de control equivalente.

i) Set de intercomunicación de 5 puestos o sistema equivalente para coordinación técnica.

j) Cableado de señal, distribución eléctrica, nodos, divisores de señal, controladores, accesorios, programación y operación necesarios para el correcto funcionamiento del sistema.

Los equipos, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.

Sistema de audio para mezcla frontal

El licitante deberá suministrar, instalar y operar un sistema profesional de audio para mezcla frontal, con cobertura suficiente para el aforo, dimensiones, características acústicas y necesidades del evento, considerando como mínimo:

a) Sistema principal de medios altos o sistema profesional de arreglo lineal para lado izquierdo y derecho, o equivalente.

b) Sistema de refuerzo lateral para lado izquierdo y derecho, o equivalente.

c) Sistema de subwoofers para lado izquierdo y derecho, o equivalente.

d) Sistema de refuerzo frontal para cobertura de primeras filas, o equivalente.

e) Procesadores profesionales de audio para control, alineación, distribución y optimización del sistema.

f) Cableado, distribución de señal, sistemas de control, protección y accesorios necesarios.

g) Personal especializado para operación del sistema de audio frontal.

Los equipos, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.

Sistema de monitores

El licitante deberá suministrar, instalar y operar un sistema profesional de monitores, considerando como mínimo:

a) Monitores principales para lado izquierdo y derecho.

b) Sistema de refuerzo lateral de monitoreo para lado izquierdo y derecho, o equivalente.

c) Subwoofers para sistema de monitoreo lateral izquierdo y derecho, o equivalente.



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

d) Procesadores profesionales para control y distribución del sistema de monitoreo. e) Cableado, soportes, protección, distribución eléctrica y accesorios necesarios. f) Personal especializado para operación del sistema de monitores. Los equipos, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento. Consolas de audio El licitante deberá suministrar e instalar consolas digitales profesionales para la operación integral del evento, considerando como mínimo: a) 1 consola digital profesional para mezcla frontal, con sistema de entradas y salidas de al menos 56 × 48 canales, o capacidad equivalente. b) 1 consola digital profesional para monitores, con sistema de entradas y salidas de al menos 56 × 48 canales, o capacidad equivalente. c) 1 consola digital profesional para transmisión, grabación o producción audiovisual, con sistema de entradas y salidas de al menos 56 × 48 canales, o capacidad equivalente. d) Protectores de cable, sistemas de interconexión, cableado, distribución de señal, respaldo y accesorios necesarios. Los equipos, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento. Sistema de radiofrecuencia, microfonía e intercomunicación El licitante deberá considerar un sistema profesional de radiofrecuencia, microfonía e intercomunicación, incluyendo como mínimo: a) Sistemas de monitoreo personal inalámbrico o equivalente. b) Receptores y transmisores inalámbricos profesionales o equivalentes. c) Combinadores de antena o sistemas equivalentes. d) Antenas activas o sistemas equivalentes. e) Sistemas digitales de radiofrecuencia o tecnología equivalente. f) Micrófonos inalámbricos de mano con cápsula profesional o equivalente. g) Distribuidores de antena o sistemas equivalentes. h) Sistema de administración y monitoreo de espectro o herramienta equivalente. i) Intercomunicación para coordinación técnica entre audio, iluminación, video, producción, escenario, cámaras y transmisión. j) Personal especializado en radiofrecuencia, microfonía e intercomunicación. Los equipos, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento. Periféricos técnicos	Handwritten signatures and initials in blue ink.
--	---



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""

Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco

El licitante deberá suministrar los periféricos técnicos necesarios para la operación del evento, considerando como mínimo:

- a) Sistema multipar profesional de 3 vías y 56 canales, o capacidad equivalente.
- b) Cables multipin de 12 canales o equivalentes.
- c) Cajas de escenario de 12 canales con conectores profesionales balanceados o equivalentes.
- d) Cajetines de escenario para batería o instrumentos, o equivalentes.
- e) Sistemas eléctricos para escenario, monitores y mezcla frontal.
- f) Micrófonos dinámicos con interruptor o equivalentes.
- g) Cajas directas o sistemas equivalentes.
- h) Set de microfonía para figuración, conducción o necesidades de producción.
- i) Bases de micrófono tipo boom o equivalentes.
- j) Bases de micrófono tipo mini boom o equivalentes.
- k) Cables de micrófono con conectores profesionales balanceados o equivalentes.
- l) Líneas de audio con conectores de ¼ de pulgada o equivalentes.
- m) Monitores de apoyo profesional o equivalentes.
- n) Consola de 12 canales para comunicación técnica, talkback o sistema equivalente.
- o) Todo el cableado, conectores, adaptadores, accesorios y elementos complementarios necesarios.

Los equipos, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.

Sistema de video y pantallas LED

El licitante deberá suministrar, instalar y operar un sistema profesional de video y pantallas LED, considerando como mínimo:

- a) 1 pantalla LED central de 5 × 7 metros, con paso de pixel aproximado de 4.8 mm, o resolución equivalente.
- b) Pantallas LED laterales de 6 × 5 metros, con paso de pixel aproximado de 4.8 mm, o resolución equivalente.
- c) Pantallas LED laterales internas de 7 × 3 metros, en sistema tipo malla o tecnología equivalente.
- d) Pantalla LED para aforo lateral de 4.5 × 1.5 metros, con paso de pixel aproximado de 4.8 mm, o resolución equivalente.
- e) Pantallas LED tipo tótem de 1 × 7 metros, con paso de pixel aproximado de 4.8 mm, o resolución equivalente.
- f) Procesador profesional de video o sistema equivalente.
- g) Monitor de operación para control de señal o sistema equivalente.
- h) Sistema óptico, de fibra o tecnología equivalente de aproximadamente 100 metros.



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

- i) Convertidores de señal digital de video en alta resolución, recepción y transmisión, o equivalentes.
- j) Computadora, estación de trabajo o sistema equivalente para control de video.
- k) Cableado, distribución de señal, controladores, escaladores, soportes, protecciones, sistemas de respaldo y accesorios necesarios.

Los equipos, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.

Sistemas de soporte, rigging y puntos de colgado

El licitante deberá suministrar, instalar y operar el sistema de soporte, rigging y puntos de colgado necesario para el montaje de audio, iluminación, video, pantallas, escenografía y demás elementos de producción, considerando como mínimo:

- a) Puente en estructura modular de aluminio o material equivalente de 40 x 40 cm, de 6 metros.
- b) Puente en estructura modular de aluminio o material equivalente de 40 x 40 cm, de 9 metros.
- c) Puente en estructura modular de aluminio o material equivalente de 40 x 40 cm, de 4.5 metros.
- d) Torre estructural modular o estructura equivalente de aproximadamente 7 x 1.09 metros para tótems de video.
- e) Motores de 1 tonelada para diseño o elementos escenográficos.
- f) Motores de 2 toneladas para audio.
- g) Motores de 1 tonelada para techo o estructura principal.
- h) Herrajes y accesorios completos para todos los puntos de colgado conforme al diseño técnico, incluyendo eslingas, grilletes, cuerdas, cadenas, cableado, sistema eléctrico, subestaciones, cables de acero, tensores, fijaciones, abrazaderas, lastres y demás accesorios necesarios.
- i) Cálculo, memoria técnica, carta responsiva o documentación estructural cuando resulte aplicable.
- j) Revisión de cargas, distribución de pesos y validación de seguridad del montaje.
- k) Personal especializado en rigging, estructuras y maniobras de altura.

Los equipos, sistemas, estructuras y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.

Plantas eléctricas y distribución de energía

El licitante deberá suministrar, instalar y operar plantas eléctricas y sistemas de distribución de energía con capacidad suficiente para el escenario principal, considerando



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

el periodo del evento y conforme a las necesidades técnicas y operativas del mismo, como mínimo deberá considerar:

- a) Planta eléctrica de 300 KW por día, en turno de 12 horas, de 08:00 a 20:00 horas, para operación general.
- b) Planta eléctrica de 150 KW por día para audio, en turno de 16 horas, de 08:00 a 24:00 horas.
- c) Planta eléctrica de 300 KW por día para iluminación, en turno de 16 horas, de 08:00 a 24:00 horas.
- d) Planta eléctrica de 200 KW por día para video, en turno de 16 horas, de 08:00 a 24:00 horas.
- e) Planta eléctrica de 300 KW por día para respaldo, con disponibilidad permanente.
- f) Centros de carga, cableado, tableros, canalización, protecciones, tierras físicas, conectores, distribución, combustible, supervisión, mantenimiento y accesorios necesarios.
- g) Personal técnico especializado en energía eléctrica, distribución, operación y atención de contingencias durante montaje, pruebas, ensayos, evento y desmontaje.

Los equipos, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.

Escenario para Showcase y Eventos Protocolarios

El licitante deberá suministrar, instalar, operar y desmontar el equipamiento técnico necesario para el desarrollo de eventos protocolarios, cócteles institucionales, recepciones o actividades de bienvenida, considerando como mínimo:

Sistema de sonido

- a) Sistema principal de audio profesional de arreglo lineal o equivalente para lado izquierdo, compuesto por 3 altavoces profesionales con amplificación o sistema equivalente.
- b) Sistema principal de audio profesional de arreglo lineal o equivalente para lado derecho, compuesto por 3 altavoces profesionales con amplificación o sistema equivalente.
- c) 2 subwoofers profesionales con amplificación o equivalentes.
- d) 4 monitores profesionales con amplificación o equivalentes.
- e) 1 consola profesional para mezcla frontal o sistema equivalente.
- f) Sistema de comunicación técnica, talkback o equivalente.
- g) 1 micrófono profesional con interruptor o equivalente.
- h) Cableado, cajas directas, bases, conectores, distribución eléctrica, accesorios y personal técnico para operación.

Iluminación



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

- a) 12 luminarias móviles profesionales con efecto de haz o equivalente.
- b) 6 equipos estroboscópicos LED de alta potencia multicolor o tecnología equivalente.
- c) 1 máquina de humo o niebla, siempre que cuente con autorización correspondiente.
- d) 1 consola profesional de iluminación o sistema de control equivalente.
- e) Cableado, control, distribución eléctrica y accesorios necesarios.

Video

- a) 1 pantalla LED central de 4 x 3 metros, con paso de pixel aproximado de 4.8 mm, o resolución equivalente.
- b) 1 procesador profesional de video o sistema equivalente.
- c) 1 sistema de fibra óptica, cableado o tecnología equivalente para transmisión de contenidos.
- d) Equipo de control y personal técnico para operación.

Escenario, pasarela y tarima

- a) 1 pasarela de 2.40 x 4.80 metros, a 0.40 metros de altura.
- b) 1 tarima de escenario de 4.80 metros de ancho x 3.60 metros de fondo, a 0.40 metros de altura, con dos escaleras.
- c) Faldones, nivelación, superficie antiderrapante, protecciones, señalética y elementos de seguridad necesarios.

Los equipos, sistemas, estructuras y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.

Escenario tipo Showcase

El licitante deberá suministrar, instalar, operar y desmontar el equipamiento técnico necesario para eventos tipo showcase, conciertos, presentaciones musicales, activaciones artísticas o eventos complementarios, considerando la configuración que corresponda conforme al venue, aforo, rider técnico y necesidades de producción.

Para efectos del presente anexo, se consideran dos configuraciones mínimas de referencia: Showcase de formato mayor y Showcase de formato medio, pudiendo el licitante proponer soluciones equivalentes o superiores que cumplan con las necesidades técnicas, operativas y de seguridad del evento.

Configuración tipo A — Showcase de formato mayor

El licitante deberá considerar como mínimo:

Sistema de sonido

- a) Sistema principal de audio profesional de arreglo lineal o equivalente para lado izquierdo, compuesto por 6 altavoces profesionales con amplificación o sistema equivalente.



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

- b) Sistema principal de audio profesional de arreglo lineal o equivalente para lado derecho, compuesto por 6 altavoces profesionales con amplificación o sistema equivalente.
- c) Sistema de refuerzo o retardo izquierdo, compuesto por 4 altavoces profesionales con amplificación o sistema equivalente.
- d) Sistema de refuerzo o retardo derecho, compuesto por 4 altavoces profesionales con amplificación o sistema equivalente.
- e) 6 subwoofers profesionales con amplificación o equivalentes.
- f) Sistema de refuerzo frontal compuesto por 2 altavoces profesionales con amplificación o sistema equivalente.
- g) 4 monitores profesionales con amplificación o equivalentes.
- h) Sistema de refuerzo lateral y apoyo para batería, compuesto por 4 altavoces profesionales y 2 subwoofers profesionales, con amplificación o sistema equivalente.
- i) 1 consola profesional para mezcla frontal, con sistema de entradas y salidas, comunicación técnica y micrófono profesional con interruptor o equivalente.
- j) Cableado, cajas directas, bases, conectores, distribución eléctrica, accesorios y personal técnico para operación.

Sistema de radiofrecuencia y microfonía

- a) 4 transmisores duales para sistema de monitoreo personal inalámbrico o equivalente.
- b) 8 receptores para sistema de monitoreo personal inalámbrico o equivalente.
- c) 1 combinador de antena o sistema equivalente.
- d) 1 antena profesional para radiofrecuencia o equivalente.
- e) 2 receptores digitales profesionales de cuatro canales, o capacidad equivalente.
- f) 4 transmisores digitales de mano o cuerpo, con cápsulas profesionales para voz o instrumentos, o equivalentes.
- g) 4 transmisores digitales de cuerpo o equivalentes.
- h) 1 distribuidor de antena o sistema equivalente.
- i) Personal especializado para operación y coordinación de radiofrecuencia.

Iluminación

- a) 8 luminarias móviles híbridas o equivalentes.
- b) 12 luminarias móviles profesionales con efecto de haz o equivalente.
- c) 4 luminarias tipo blinder o equipos de iluminación de impacto visual equivalentes.
- d) 6 equipos estroboscópicos LED de alta potencia multicolor o tecnología equivalente.
- e) 1 máquina de humo o niebla, siempre que cuente con autorización correspondiente.
- f) 1 consola profesional de iluminación o sistema de control equivalente.
- g) Cableado de señal, energía, controladores, distribución eléctrica y accesorios.

Video



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

a) 1 pantalla LED central de 5 x 3 metros, con paso de pixel aproximado de 4.8 mm, o resolución equivalente.

b) 1 procesador profesional de video o sistema equivalente.

c) 1 sistema de fibra óptica, cableado o tecnología equivalente.

d) Equipo de control y operación de contenidos.

Rigging y soporte técnico

a) 1 set de estructura modular de soporte conforme al diseño técnico y rider requerido, o equivalente.

b) 2 motores de 1 tonelada para video.

c) 8 motores de ½ tonelada para iluminación.

d) 2 motores de 1 tonelada para sonido.

e) 1 controlador de motores o sistema equivalente.

f) 50 elementos de sujeción certificados de 3, 6 y 9 pies, o equivalentes.

g) 50 grilletes o elementos de izaje certificados equivalentes.

h) Eslingas, herrajes, abrazaderas, fijaciones y accesorios necesarios.

i) Personal especializado para montaje, operación y desmontaje.

Escenario

a) 1 techo estructural de gran soporte de 9 x 6 metros, con alas para sonido o sistema equivalente.

b) 1 tarima de escenario de 8.40 metros de ancho x 6 metros de fondo, a 1.50 metros de altura, con dos escaleras.

c) 1 área de trabajo de 4.80 x 4.80 metros, a 1.50 metros de altura.

d) 1 carpa técnica de 4 x 3 metros, con cerramientos.

e) 1 set de sobretarimas, conforme a necesidades del evento o rider técnico.

f) Faldones, barandales, rampas, protecciones, nivelación y señalética preventiva.

Planta eléctrica

a) 1 planta eléctrica de 125 KVA o capacidad equivalente, conforme a las necesidades técnicas del montaje.

b) Distribución eléctrica, cableado, protecciones, tableros, tierras físicas, combustible, accesorios y operador eléctrico durante montaje, pruebas, evento y desmontaje.

Los equipos, sistemas, estructuras y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.

Configuración tipo B — Showcase de formato medio

El licitante deberá considerar como mínimo:

Sistema de sonido



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

- a) Sistema principal de audio profesional de arreglo lineal o equivalente para lado izquierdo, compuesto por 6 altavoces profesionales con amplificación o sistema equivalente.
- b) Sistema principal de audio profesional de arreglo lineal o equivalente para lado derecho, compuesto por 6 altavoces profesionales con amplificación o sistema equivalente.
- c) 6 subwoofers profesionales con amplificación o equivalentes.
- d) Sistema de refuerzo frontal compuesto por 2 altavoces profesionales con amplificación o sistema equivalente.
- e) 4 monitores profesionales con amplificación o equivalentes.
- f) Sistema de refuerzo lateral y apoyo para batería, compuesto por 4 altavoces profesionales y 2 subwoofers profesionales, con amplificación o sistema equivalente.
- g) 1 consola profesional para mezcla frontal, con sistema de entradas y salidas, comunicación técnica y micrófono profesional con interruptor o equivalente.
- h) Cableado, cajas directas, bases, conectores, distribución eléctrica, accesorios y personal técnico para operación.

Sistema de radiofrecuencia y microfonía

- a) 4 transmisores duales para sistema de monitoreo personal inalámbrico o equivalente.
- b) 8 receptores para sistema de monitoreo personal inalámbrico o equivalente.
- c) 1 combinador de antena o sistema equivalente.
- d) 1 antena profesional para radiofrecuencia o equivalente.
- e) 2 receptores digitales profesionales de cuatro canales, o capacidad equivalente.
- f) 4 transmisores digitales de mano o cuerpo, con cápsulas profesionales para voz o instrumentos, o equivalentes.
- g) 4 transmisores digitales de cuerpo o equivalentes.
- h) 1 distribuidor de antena o sistema equivalente.
- i) Personal especializado para operación y coordinación de radiofrecuencia.

Iluminación

- a) 12 luminarias móviles híbridas o equivalentes.
- b) 12 luminarias móviles profesionales de baño de luz o equivalente.
- c) 4 luminarias tipo blinder o equipos de iluminación de impacto visual equivalentes.
- d) 6 equipos estroboscópicos LED de alta potencia multicolor o tecnología equivalente.
- e) 1 máquina de humo o niebla, siempre que cuente con autorización correspondiente.
- f) 1 consola profesional de iluminación o sistema de control equivalente.
- g) Cableado, control, distribución eléctrica y accesorios.

Video

- a) 1 pantalla LED central de 5 x 3 metros, con paso de pixel aproximado de 4.8 mm, o resolución equivalente.



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

	b) 1 procesador profesional de video o sistema equivalente. c) 1 sistema de fibra óptica, cableado o tecnología equivalente. d) Equipo de control, señal y operación de contenidos. Rigging y soporte técnico a) 1 set de estructura modular de soporte conforme al diseño técnico y rider requerido, o equivalente. b) 2 motores de 1 tonelada para video. c) 8 motores de ½ tonelada para iluminación. d) 2 motores de 1 tonelada para sonido. e) 1 controlador de motores o sistema equivalente. f) 50 elementos de sujeción certificados de 3, 6 y 9 pies, o equivalentes. g) 50 grilletes o elementos de izaje certificados equivalentes. h) Estructuras modulares, herrajes, fijaciones, abrazaderas, eslingas y accesorios conforme al diseño técnico. i) Personal especializado para instalación, operación y desmontaje. Los equipos, sistemas, estructuras y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.	
2	5.1.1 Producción audiovisual, televisión y transmisión El licitante deberá suministrar, instalar, operar y desmontar el equipo técnico necesario para la producción audiovisual, televisión, transmisión, grabación, repetición, transmisión digital en línea y generación de contenido del evento, considerando como mínimo: a) Unidad móvil de producción en alta definición o superior, con sistema multivisualizador, sistema profesional de conmutación de video, consola de sonido e intercomunicación. b) Cadenas de cámara profesionales con cableado para transmisión de señal, fibra óptica o tecnología equivalente, incluyendo diademas de intercomunicación. c) Servidor de grabación, repetición y reproducción de contenidos o sistema equivalente. d) Grabadoras de estado sólido o sistema equivalente para grabación de señales independientes. e) Cámaras profesionales para cobertura general, escenario, talento, público, grúas, estabilizadores o tomas especiales. f) Lentes profesionales de largo alcance, gran angular o los que se requieran conforme al diseño de producción. g) Sistemas de estabilización, grúas, cámaras móviles o equipos especiales de captura. h) Monitores para sistema de apuntador electrónico, señal digital de video o tecnología equivalente. i) Sistema de apuntador electrónico para lectura, equipo de cómputo y accesorios necesarios.	Si cumple



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
“SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO “HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026””
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

	j) Sistemas de iluminación auxiliar para televisión, paneles LED, luces portátiles o sistemas equivalentes. k) Sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica para producción, cámaras, dirección, audio, piso y operación general. l) Cableado, conectores, convertidores, monitores, distribución de señal y accesorios necesarios. m) Personal técnico especializado, incluyendo jefe técnico, operador de video, sonidista, operadores de cámara, operadores de grúa, asistentes de producción, operadores de transmisión, técnicos de señal y demás personal necesario. n) Pruebas previas, ensayos, monitoreo de señal, grabación, respaldo y operación durante el evento. Los equipos, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.	
3	5.1.2 Conectividad técnica El licitante deberá garantizar la conectividad necesaria para la correcta operación del evento, transmisión, producción audiovisual, prensa, talento, staff, áreas VIP, áreas técnicas y demás zonas que lo requieran. La conectividad deberá incluir, como mínimo: a) Internet dedicado para producción. b) Red inalámbrica para producción, con capacidad suficiente para operación técnica. c) Red inalámbrica para prensa. d) Red inalámbrica para áreas VIP. e) Red inalámbrica para artistas. f) Red inalámbrica para staff. g) Enlaces de red dedicados para transmisión digital y producción audiovisual. h) Conectividad para camión o unidad de transmisión. i) Conectividad para escenario. j) Conectividad para área de mezcla frontal, consolas técnicas o áreas de control. k) Cobertura general suficiente para zonas VIP, artistas, producción, prensa y staff. l) Cableado estructurado, equipos de enrutamiento, equipos de conmutación, puntos de acceso, sistemas de respaldo y personal técnico especializado. m) Pruebas previas de velocidad, estabilidad, cobertura y funcionamiento. n) Atención técnica durante montaje, ensayos, operación y desmontaje. Los equipos, sistemas y accesorios señalados podrán ser sustituidos por soluciones equivalentes o superiores, siempre que garanticen el mismo desempeño técnico, operativo y de seguridad requerido para el desarrollo del evento.	Si cumple



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
“SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO “HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026””
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

4	5.1.3 OBLIGACIONES DEL LICITANTE El licitante será responsable de proporcionar, coordinar, gestionar, operar y comprobar todos los elementos necesarios para el desarrollo integral del evento, conforme a las condiciones técnicas, logísticas, operativas, administrativas y normativas requeridas. Venue, recintos y locaciones El licitante deberá gestionar, coordinar, habilitar y operar los venues, recintos, espacios, locaciones y áreas necesarias para el desarrollo de cada actividad del evento. Los venues deberán contar con condiciones adecuadas para su operación, incluyendo accesos, salidas de emergencia, áreas de carga y descarga, zonas para producción, backstage, camerinos, prensa, VIP, autoridades, artistas, invitados, staff, equipos técnicos, alimentos y bebidas, servicios sanitarios, rutas de evacuación, suministro eléctrico y demás necesidades operativas. Se podrá proponer difentes tipos de espacios o venues para el desarrollo del evento y se definirán en común acuerdo con el proveedor designado, tales como: Se podrá desarrollar una serie de eventos aprovechando la diversidad de espacios emblemáticos y funcionales que ofrece Jalisco, de modo que cada experiencia se adapte a un entorno único. Los espacios contemplados podrían ser los siguientes: Un recinto dedicado a exposiciones internacionales, que disponga de múltiples áreas modulares cuya dimensión y configuración puedan adecuarse a las necesidades específicas de cada evento. Y/o espacio público al aire libre, como una playa representativa de Jalisco, que aporte un marco natural y distintivo a la experiencia. Y/o un edificio histórico o gubernamental del estado, que dote al evento de un carácter solemne y de gran valor patrimonial. Y/o un espacio público urbano, como una plaza o un malecón, que favorezca la cercanía con el público y la integración con la vida de la ciudad. Y/o un salón de eventos de hotel, que garantice infraestructura, comodidad y servicios completos en un entorno controlado. Esta variedad de sedes permitirá ofrecer experiencias diferenciadas, resaltar el atractivo de Jalisco y ajustar cada evento al ambiente que mejor refuerce su propósito. El licitante deberá prever la contratación, autorizaciones, pagos, adecuaciones, equipamiento, señalética, limpieza, mobiliario, servicios complementarios y cualquier otro elemento necesario para la correcta utilización de dichos espacios. Alojamiento y hospedaje El licitante deberá gestionar y cubrir el alojamiento requerido para artistas, talento, prensa, equipos de producción, invitados especiales, personal técnico y demás personas involucradas en el evento.	Si cumple <i>[Handwritten signatures and marks]</i>
---	---	---



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

El alojamiento deberá considerar habitaciones sencillas, dobles o las que resulten necesarias conforme a la operación del evento, así como hospedaje, alimentación, traslados, coordinación de check in, check out, atención a huéspedes, rooming list, control de ocupación y solución de incidencias.

El licitante deberá presentar evidencia documental de la prestación del servicio de alojamiento, incluyendo relación de habitaciones y periodos de estancia.

Transporte terrestre y aéreo

El licitante deberá gestionar, coordinar y cubrir la transportación aérea y terrestre requerida para prensa, artistas, talento, invitados, equipos de producción, personal técnico y demás personas vinculadas al evento.

El servicio deberá incluir, según corresponda:

- Boletos aéreos nacionales o internacionales.
- Autobuses, vans, camionetas tipo SUV, vehículos ejecutivos, vehículos para talento, unidades para prensa y/o vehículos para equipos técnicos.
- Traslados aeropuerto-hotel-recinto.
- Traslados internos entre sedes, venues, locaciones, hoteles y áreas de operación.
- Operadores, combustible, seguros, permisos, logística de rutas y coordinación de horarios.
- Evidencias del servicio.

El licitante deberá garantizar que las unidades se encuentren en condiciones óptimas de operación, limpieza, seguridad y funcionamiento, así como contar con operadores capacitados y documentación vigente.

Seguridad

El licitante deberá proporcionar y coordinar el servicio de seguridad privada necesario para la protección de talento, artistas, prensa, producción, invitados, staff, equipos técnicos, accesos, backstage, camerinos, zonas VIP, rutas internas, áreas de carga y descarga, escenarios y demás zonas operativas.

El servicio de seguridad deberá considerar 6 coordinadores y 40 elementos logísticos en turnos de 8 horas que cubran las siguientes necesidades:

- Personal de seguridad privada debidamente uniformado, identificado y capacitado.
- Cobertura durante montaje, pruebas, ensayos, operación, eventos, actividades complementarias y desmontaje.
- Control de accesos a zonas restringidas.
- Apoyo en rutas de talento, prensa, invitados especiales y autoridades.
- Resguardo de equipo técnico, producción, camerinos y backstage.
- Coordinación con autoridades competentes en materia de seguridad pública, protección civil, movilidad, tránsito, emergencias y salud.



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
“SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026"”
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

g. Elaboración de plan operativo de seguridad conforme a las sedes, fechas, aforos, horarios y características de cada actividad. h. Comunicación permanente con la coordinación general del evento. i. Reporte de incidencias y atención de contingencias en caso de existir. El licitante deberá contar con las autorizaciones, registros, permisos y documentación aplicable para la prestación del servicio de seguridad privada, cuando corresponda conforme a la normatividad vigente. Publicidad exterior, imagen, señalética y branding El licitante deberá diseñar, producir, instalar, mantener y retirar los elementos de publicidad, materiales gráficos y demás elementos de comunicación visual necesarios para el evento. Tales como: • Cóctel de bienvenida - arte de invitaciones digital para los invitados - Diseño visual de escenario - 2 Backing impresos 2x2 • Show case - Arte del evento digital (medios digitales) - Diseño visual del escenario - 2 Backing impreso en lugar de prensa 2x2 • Conferencias - artes del evento (medios digitales) - arte de cada conferencia de forma digital para medios - 1 Diseño del backing de conferencias 2x2 • Rueda de Prensa - 4 backing impresos 2x2 - 4 muros de prensa 2x2 • PREMIOS HEAT - 8 señalética de identificación de espacios - 4 backing impresos 2x2 - 4 muros de prensa 2x2 - Arte del evento y contenido digital del evento - Diseño visual de todo el evento - 50 identificadores Todo material gráfico, institucional o publicitario deberá someterse a la validación previa de la Agencia y, en su caso, de las áreas competentes en materia de comunicación social, imagen institucional, permisos municipales, uso de espacios públicos y publicidad exterior.	Handwritten signatures and initials in blue ink.
--	---



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

El licitante será responsable de gestionar permisos, autorizaciones, instalación segura, mantenimiento, reposición, retiro y limpieza de los elementos instalados.

Hospitalidad y atención

El licitante deberá suministrar, coordinar y entregar kits promocionales, materiales de hospitalidad, acreditaciones, gafetes, kits, elementos de atención, insumos y demás artículos destinados a prensa acreditada, artistas, invitados especiales, talento, autoridades y personas que determine la Agencia.

Los kits y materiales deberán cumplir con la calidad, imagen, presentación y lineamientos institucionales que se establezcan. El licitante deberá presentar evidencia recepción, distribución y entrega de dichos materiales.

Permisos, autorizaciones y cumplimiento normativo

El licitante será responsable de gestionar, obtener y presentar, previo al inicio de las actividades correspondientes, los permisos, autorizaciones, licencias, seguros, dictámenes, vistos buenos, anuencias, contratos de uso, permisos de montaje, permisos de publicidad, autorizaciones de protección civil, seguridad, tránsito, movilidad, uso de locaciones, derechos de transmisión, derechos de imagen, derechos de autor y demás documentos que resulten necesarios para la ejecución del servicio.

El licitante deberá entregar copia simple de la documentación referida a la Agencia, así como mantenerla vigente durante todo el periodo del servicio.

Asimismo, deberá cumplir con las disposiciones legales, administrativas, fiscales, laborales, de seguridad social, protección civil, seguridad privada, derechos de autor, derechos conexos, derechos de transmisión, imagen, publicidad exterior, uso de espacios, tránsito, movilidad, salud y demás normatividad aplicable.

Personal operativo, técnico y administrativo

El licitante deberá contar con personal suficiente, especializado, capacitado e identificado para la ejecución del servicio, incluyendo, como mínimo:

- a) Coordinador general del proyecto.
- b) Productor ejecutivo o productor general.
- c) Coordinador técnico.
- d) Coordinador de logística.
- e) Coordinador de talento y artistas.
- f) Coordinador de prensa y hospitalidad.
- g) Coordinador de transporte y alojamiento.
- h) Coordinador de seguridad privada.
- i) Coordinador de venue y backstage.
- j) Ingenieros de audio FOH y monitores.
- k) Operadores de iluminación.
- l) Técnicos de video y pantallas LED.



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

	m) Técnicos de rigging. n) Técnicos eléctricos y operadores de plantas. o) Personal de conectividad, streaming y transmisión. p) Personal de televisión y producción audiovisual. q) Staff de montaje, operación, carga, descarga y desmontaje. r) Personal administrativo para control documental, reportes y comprobación. El personal deberá presentarse debidamente identificado, uniformado cuando corresponda, con equipo de protección personal en caso que por su actividad se requiera. Alimentos, bebidas y atención de invitados El licitante deberá considerar, cuando el evento lo requiera, la contratación, coordinación y suministro de alimentos y bebidas para prensa, artistas, talento, invitados especiales, autoridades, producción, staff y demás personas involucradas en el evento. El servicio deberá contemplar montaje, mobiliario, menaje, estaciones de servicio, personal de atención, limpieza, manejo higiénico de alimentos, insumos y retiro de residuos, conforme a las características de cada actividad. Viáticos y atención logística El licitante deberá gestionar y cubrir los viáticos que resulten necesarios para prensa, talento, producción, equipos técnicos, invitados o personal autorizado, conforme a los alcances del evento y necesidades operativas. Limpieza, orden y retiro de materiales El licitante deberá mantener limpias y ordenadas las áreas utilizadas durante montaje, operación y desmontaje, incluyendo escenarios, backstage, camerinos, áreas técnicas, zonas de prensa, accesos, áreas VIP, zonas de alimentos, áreas de carga y descarga y demás espacios asignados. Asimismo, deberá retirar todos los materiales, estructuras, residuos, empaques, señalética temporal, publicidad, cableado, mobiliario y equipo al finalizar el servicio, dejando las áreas en condiciones adecuadas.	Handwritten signatures and marks in blue ink.
5	COMPROBACIÓN DEL SERVICIO El licitante adjudicado deberá entregar a la Agencia la documentación comprobatoria que acredite la correcta prestación del servicio, conforme a las condiciones establecidas en el presente Anexo Técnico. La comprobación deberá presentarse en expediente físico simple, debidamente ordenada, identificada y clasificada por etapa, sede, fecha y concepto del servicio. El expediente de comprobación deberá incluir, como mínimo: a) Plan general de trabajo. b) Cronograma de montaje, pruebas, ensayos, operación y desmontaje. c) Directorio de responsables técnicos, logísticos, operativos y administrativos.	Si cumple Handwritten signature in blue ink.



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Nacional LPN 478/2026
"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""
Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

	d) Layouts, planos, renders, mapas de distribución o documentos equivalentes de montaje. e) Relación de equipo técnico instalado, operado y desmontado. f) Memoria técnica, dictamen, cálculo estructural o documentación aplicable para escenarios, estructuras, rigging, plantas eléctricas y sistemas críticos, cuando corresponda. g) Bitácoras de montaje, pruebas, ensayos, operación y desmontaje. h) Reporte de alojamiento y hospedaje. i) Reporte de transporte terrestre y aéreo. j) Reporte de seguridad privada y coordinación operativa. k) Reporte de atención a talento, prensa, invitados, autoridades y producción. l) Reporte de alimentos, bebidas, hospitalidad, kits promocionales y materiales entregados. m) Evidencia de conectividad, transmisión, streaming, televisión y producción audiovisual. n) Evidencia de publicidad exterior, imagen, señalética y branding instalado. o) Evidencia de limpieza, retiro de materiales y desmontaje. p) Copia simple de permisos, autorizaciones, licencias, seguros, dictámenes, vistos buenos, derechos, anuencias y demás documentación aplicable. q) Memoria fotográfica de la instalación, montaje, pruebas, operación, desarrollo del evento, atención de incidencias y desmontaje. r) Informe Ejecutivo de Cierre del Servicio en hoja membretada, firmado por el representante legal del licitante adjudicado. s) Cualquier otro documento que solicite la Agencia para acreditar la correcta prestación del servicio. La memoria fotográfica deberá presentarse en orden cronológico, identificando fecha, sede, actividad, etapa del servicio y descripción de la evidencia. El Informe Ejecutivo de Cierre deberá describir de manera clara las actividades realizadas, sedes atendidas, fechas de operación, equipo instalado, personal asignado, servicios logísticos prestados, incidencias atendidas, cumplimiento de permisos, resultados generales y conclusión del servicio. La documentación deberá presentarse de manera legible, completa, ordenada y firmada por el representante legal del licitante adjudicado, cuando así corresponda.	
6	Acreditación de capacidad legal y objeto social compatible con el servicio: El licitante deberá acreditar, mediante copia simple de su acta constitutiva, que dentro de su objeto social se contemplan actividades relacionadas con la organización, producción, promoción, difusión, operación, logística o ejecución de conciertos, eventos musicales, artísticos, culturales, de entretenimiento, espectáculos públicos o privados, producción	



Administración

Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Nacional LPN 478/2026

"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN
DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""

Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder
Ejecutivo del Estado de Jalisco

	audiovisual, publicidad, mercadotecnia, comunicación, así como servicios técnicos vinculados con sonido, iluminación, video, microfonía, tecnología, plataformas digitales o actividades de naturaleza similar al servicio requerido.	Si cumple
7	Carta de recomendación: El licitante deberá demostrar su participación en al menos un (1) proyecto relacionado con la producción, logística, operación, montaje, ejecución o coordinación de eventos artísticos, musicales, culturales, de entretenimiento, premiaciones, galas, showcases, conciertos, festivales o eventos de naturaleza similar. Dicha experiencia podrá acreditarse mediante una carta de recomendación emitida por un ente público o privado.	Si cumple

RESOLUTIVO: Posterior a la revisión de lo solicitado como requisitos mínimos, se determinó que el proveedor **DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.**, si cumple con **las especificaciones técnicas mínimas solicitadas** en el anexo 1 de las presentes bases, por lo que resulta solvente técnicamente.



Administración

Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Nacional LPN 478/2026

"SERVICIO INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, LOGÍSTICA, OPERACIÓN Y EJECUCIÓN DEL EVENTO "HEAT LATIN MUSIC AWARDS 2026""

Comité de Adquisiciones de la Administración Pública Centralizada del Poder Ejecutivo del Estado de Jalisco

ANEXO 3 EVALUACIÓN ECONÓMICA.

A continuación, se demuestra el ejercicio realizado en cuanto a la evaluación económica de la propuesta del licitante **DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.**, el único proveedor que resultó ser solvente técnica y documentalmente:

Tabla 1. En la presente tabla se plasma la propuesta económica del proveedor **DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.**

PARTIDA	DESCRIPCION /MARCA/MODELO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
1	Servicio Integral de producción logística, operación y ejecución del evento Heat Latin Music Awards 2026 en el Estado de Jalisco.	SERVICIO	1	\$72,198,275.86	\$72,198,275.86
Cantidad total en letra: (Ochenta y tres millones setecientos cincuenta mil pesos 00/100 M.N)				SUBTOTAL	\$72,198,275.86
				IVA	\$11,551,724.14
				TOTAL	\$83,750,000.00

Resolutivo 1: La propuesta económica cumple con los parámetros económicos planteados por el artículo 71, numeral 1 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, en relación al precio promedio establecido en el estudio de mercado de la presente licitación.

Resolutivo 2: La propuesta del proveedor **DUBBING HITS ENTERTAINMENT S. DE R.L. DE C.V.** resulta ser la única solvente económicamente, por lo que es la propuesta adjudicada según el método de evaluación binario.

Elaboró: Luis Oscar Aquino Lara.
Cargo: Coordinador A.

FIN DEL ANEXO 3