

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO	
Este es un formato guía, por lo que la información plasmada es estricta responsabilidad de las áreas requerientes, quienes deberán asegurar el cumplimiento normativo de las investigaciones de mercado.	
Área requirente	[13] Secretaría de Cultura /
Fecha	24-07-2025
Número de solicitud	13-025-2025
Número de estudio	IM/05647
Metodología que se utilizó	3 cotizaciones

Investigación de mercado									
DESCRIPCIÓN	Nombre del proveedor:		NITIDO TALLER CREATIVO, S.A. DE C.V.	COMERCIALIZADORA BAKUGO, S.A. DE C.V.	CORPORATIVO INDUSTRIAL ABDULLAH, S.A. DE C.V.		FUENTE UTILIZADA PARA LA INVESTIGACIÓN		
	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	CONTACTO DE VENTAS	ANGELA HERNÁNDEZ J.	JOSÉ JAVIER CHAVEZ CASTRO				
			DOMICILIO	VOLCÁN COFRE DE PEROTE 5435 INT. 4 COL. EL COLLI URBANO 1RA SECCIÓN CP. 45070 ZAPOCAN, JAL.	Av. Naciones Unidas 6904, Int. 452, Col. Vistas del Tule, Zapopan Jalisco, C.P. 45136				
			TELÉFONO	3331900763	3325744406				
			R.F.C.	NTC220706PW1	CIA181126ME7				
CONDICIONES DE VENTA	ORIGEN (LOCAL, NACIONAL O INTERNACIONAL)	Local		bakugocomercial@hotmail.com	Local		Del artículo 13, numeral 3 Bis, fracción III, se utilizó el inciso d) La recabada por medio de cotizaciones a fabricantes, prestadores de servicios, proveedores, distribuidores o comercializadores del ramo correspondiente.		
	TIEMPO DE ENTREGA	Del 13 de octubre al 02 de noviembre de 2025 en los espacios sede del festival: Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera, Centro para las Artes José Rolón, Edificio Arróniz, Foro de Arte y Cultura, Laboratorio de Arte Variedades (LARVA), Teatro Alarife Martín Casillas, Teatro Degollado y espacios por definir.		Del 13 de octubre al 02 de noviembre de 2025 en los espacios sede del festival: Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera, Centro para las Artes José Rolón, Edificio Arróniz, Foro de Arte y Cultura, Laboratorio de Arte Variedades (LARVA), Teatro Alarife Martín Casillas, Teatro Degollado y espacios por definir.		Del 13 de octubre al 02 de noviembre de 2025 en los espacios sede del festival: Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera, Centro para las Artes José Rolón, Edificio Arróniz, Foro de Arte y Cultura, Laboratorio de Arte Variedades (LARVA), Teatro Alarife Martín Casillas, Teatro Degollado y espacios por definir.			
	CONDICIONES DE PAGO	30 DÍAS HÁBILES		30 DÍAS HÁBILES		50% ANTICIPO Y EL RESTO A CONTRA ENTREGA			
	NUMERO DE REGISTRO UNICO DE PROVEEDORES Y CONTRATISTAS	P36376;Estado: Activo		P34135;Estado: Activo		P31870;Estado: Activo			
	PRECIO UNITARIO	2,067,586.21 \$		2,084,051.72 \$		2,068,965.52 \$			
IMPORTE TOTAL (IMPUESTOS INCLUIDOS)	2,398,400.00 \$		2,417,500.00 \$		2,400,000.00 \$				
PRECIO PROMEDIO O MEDIA	1.00		Servicio(s)		2,405,300.00 \$				
001 Servicio integral para llevar a cabo el XXVIII Festival Internacional de Danza Jalisco (FID Jalisco) del 13 de octubre al 02 de noviembre de 2025 en distintas sedes del Área Metropolitana de Guadalajara y del interior del estado de Jalisco.									

MANIFIESTO:									
I	DE CONFORMIDAD A LOS ARTICULOS 13, 57 Y DEMAS APLICABLES DE LA LEY DE COMPRAS GUBERNAMENTALES, ENAJENACIONES Y CONTRATACION DE SERVICIOS DEL ESTADO DE JALISCO Y SUS MUNICIPIOS, ASI COMO EL ARTICULO 57 DE SU REGLAMENTO Y DEMAS CONCURRENTES, SE LLEVO A CABO LA INVESTIGACION DE MERCADO COMO LO MARCA LA MENCIONADA LEY, POR LO QUE NOS HACEMOS RESPONSABLES DE LA VERACIDAD DE LAS MANIFESTACIONES AQUI PLASMADAS, CON EL CONOCIMIENTO DE LAS CONSECUENCIAS PENALES Y ADMINISTRATIVAS QUE IMPLICARIA LA FALSEDAD DE LA INFORMACION EN LAS MISMAS.								
II	SE BUSCARON SERVICIOS QUE PUDIERAN SUSTITUIR LO REQUERIDO, ASI COMO PROCESOS ALTERNATIVOS DE COMPRA TALES COMO RENTA, NO ENCONTRANDO MEJORES CONDICIONES PARA LO SOLICITADO.								
III	SE VERIFICÓ QUE EXISTE LA OFERTA DE LOS BIENES, ARRENDAMIENTOS O SERVICIOS/ DEJAR LA QUE VAYA DE ACUERDO A LO REQUERIDO, EN CALIDAD, CANTIDAD Y OPORTUNIDAD REQUERIDAS EN LA SOLICITUD DE APROVISIONAMIENTO MENCIONADA.								
IV	QUE EN ÉSTA INVESTIGACIÓN SE MUESTRA EL PRECIO MÁXIMO Y MÍNIMO DE REFERENCIA, ASI COMO LA MEDIA DE LAS TRES COTIZACIONES OBTENIDAS, SIN QUE HUBIERAN CAMBIADO LAS CONDICIONES DEL MERCADO A LA FECHA DE ENTREGA DE LA MISMA.								
V	HAGO CONSTAR QUE EN NUESTROS ARCHIVOS SE RESGUARDA LA INFORMACIÓN DE LA METODOLOGÍA QUE DIO ORIGEN AL PRESENTE ESTUDIO.								
VI	POR ÚLTIMO, EN RAZÓN DE LOS IMPUESTOS; LA PARTIDA 1. INCLUYE I.V.A.								

ANEXOS:									
3 COTIZACIONES DE LOS PROVEEDORES ENUNCIADOS ANTERIORMENTE, CON VIGENCIA DE NO MAS DE 60 DIAS SIN EXCEDER EL PRESENTE EJERCICIO PRESUPUESTAL									
EN EL CASO DE CONSULTORIAS, PROYECTOS O ESTUDIOS ANEXAR MANIFIESTO DE QUE NO EXISTEN TRABAJOS SIMILARES EN EL REGISTRO DE SERVICIOS DE CONSULTORIA, ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DEL SECC.									
ELABORADO	REVISADO	AUTORIZADO							
Josué Valdez Pineda Villanueva	Allen Macalister Ramirez Ruiz	Lic. Lorena Alejandra Virgadamas							
jefe de Danza	Director de Área de Desarrollo Cultural y Artístico	Directora Administrativa de Cultura							