

Este es un formato guía, por lo que la información plasmada es estricta responsabilidad de las áreas requerientes, quienes deberán asegurar el cumplimiento normativo de las investigaciones de mercado.

Fecha 17-06-2025
Número de solicitud 13-018-2025
Número de estudio IM/05277
Metodología que se utilizó 3 Cotizaciones

Área requeriente

[13] Secretaría de Cultura /

Investigación de mercado

DATOS GENERALES DEL PROVEEDOR										FUENTE UTILIZADA PARA LA INVESTIGACION
Nombre del proveedor:			GRUPO 414, S.A. DE C.V.			COMERCIALIZADORA BAKUGO, S.A. DE C.V.			Del artículo 13, numeral 3 Bis, fracción III, se utilizó el inciso d) La recabada por medio de cotizaciones a fabricantes, prestadores de servicios, proveedores, distribuidores o comercializadores del ramo correspondiente.	
CONTACTO DE VENTAS			José Javier Acosta Dueñas			YASSANDRA ELIZABETH PÉREZ RODRIGUEZ				
DOMICILIO			Av. Patria 747 Col. Jardines de Guadalupe, CP 45030 Zapopan, Jalisco, México.			VOLCAN COFRE DE PEROTE 5435 INT. 4, COL. EL COLLIRIBANO 1RA. SECCION, C.P. 45070, Zapopan, Jalisco				
TELEFONO			(33) 180-766-30			33 25 74 44 06				
R.F.C.			GCCJ50228H34			CBA210610175				
CORREO ELECTRONICO			grupo414sadev@gmail.com			bakugocomercia@hotmail.com				
ORIGEN (LOCAL, NACIONAL O INTERNACIONAL)			Local			Local			Local	
CONDICIONES DE VENTA	TIEMPO DE ENTREGA		Entre los meses de agosto y octubre, en las sedes Teatro Degollado, Teatro Alarfe Martín Castillas, Centro para las Artes José Robón y Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera.			Entre los meses de agosto y octubre en las siguientes sedes: SEDE 1: Teatro degollado, con domicilio en c. Degollado s/n, zona centro, 44100 guadalajara, jal. SEDE 2: Teatro alarfe martin castillas, av. prol. alcalde 1351, miraflores, 44270 guadalajara, jal. SEDE 3: Centro para las artes José roblón, avenida arquitecto pedro ramirez vázquez esquina con gregorio torres quintero centro, 49000 cdad. guzmán, jal. SEDE 4: Centro para la cultura y las artes de la ribera, carretera a chapala-jocotepec 168, col. la floresta, ajijic, jal.			Conforme a las necesidades del área requeriente entre los meses agosto y octubre, en las siguientes sedes: Sede 1: Teatro Degollado, con domicilio en C. Degollado s/n, Zona Centro, 44100 Guadalajara, Jal. Sede 2: Teatro Alarfe Martín Castillas, Av. Prol. Alcalde 1351, Miraflores, 44270 Guadalajara, Jal. Sede 3: Centro para las Artes José Robón, Avenida Arquitecto Pedro Ramirez Vázquez esquina con Gregorio Torres Quintero Centro, 49000 Cdad. Guzmán, Jal. Sede 4: Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera, Carretera a Chapala Jocotepec 168, Col. La Floresta, Ajijic, Jal.	
	CONDICIONES DE PAGO		Anticipo del 50% a la notificación de la Orden de Compra y el 50% restante a crédito de 30 días.			ANTICIPO DEL 50% A LA EMISIÓN DE LA ORDEN DE COMPRA Y 50% 30 DÍAS HÁBILES DE CRÉDITO CONTRA ENTREGA.			50% DE ANTICIPO Y EL RESTO CONTRA ENTREGA	
	NÚMERO DE REGISTRO ÚNICO DE PROVEEDORES Y CONTRATISTAS		P35640;Estado: Activo			P34135;Estado: Activo			P31870;Estado: Activo	
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL (IMPUESTOS INCLUIDOS)	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL (IMPUESTOS INCLUIDOS)	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL (IMPUESTOS INCLUIDOS)	PRECIO PROMEDIO O MEDIA	
001 SERVICIO INTEGRAL PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DE 12 EVENTOS PROGRAMADOS EN LOS ESPACIOS ESCÉNICOS PERTENECIENTES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA.	12.00	Servicio(s)	\$ 43,843.40	\$ 610,300.13	\$ 43,642.25	\$ 607,500.12	\$ 43,333.34	\$ 603,200.09	\$ 607,000.11	
GRAN TOTAL:				\$	607,000.11					

MANIFIESTO:

I DE CONFORMIDAD A LOS ARTÍCULOS 13, 57 Y DEMÁS APLICABLES DE LA LEY DE COMPRAS GUBERNAMENTALES, ENMENACIONES Y CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DEL ESTADO DE JALISCO Y SUS MUNICIPIOS, ASÍ COMO EL ARTÍCULO 57 DE SU REGLAMENTO Y DEMÁS CONCURRENTES, SE LLEVO A CABO LA INVESTIGACIÓN DE MERCADO COMO LO MARCA LA MENCIONADA LEY, POR LO QUE NOS HACEMOS RESPONSABLES DE LA VERACIDAD DE LAS MANIFESTACIONES AQUÍ PLASMADAS, CON EL CONOCIMIENTO DE LAS CONSECUENCIAS PENALES Y ADMINISTRATIVAS QUE IMPLICARÍA LA FALSEAD DE LA INFORMACIÓN EN LAS MISMAS.

II SE BUSCARON SERVICIOS QUE PUDIERAN SUSTITUIR LO REQUERIDO, ASÍ COMO PROCESOS ALTERNATIVOS DE COMPRA, TALES COMO RENTA, NO ENCONTRANDO MEJORES CONDICIONES PARA LO SOLICITADO.

III	SE VERIFICÓ QUE EXISTE LA OFERTA DE LOS SERVICIOS, EN CALIDAD, CANTIDAD Y OPORTUNIDAD REQUERIDAS EN LA SOLICITUD DE APROVISIONAMIENTO MENCIONADA.
IV	QUE EN ESTA INVESTIGACIÓN SE MUESTRA EL PRECIO MÁXIMO Y MÍNIMO DE REFERENCIA, ASÍ COMO LA MEDIA DE LAS TRES COTIZACIONES OBTENIDAS, SIN QUE HUBIERAN CAMBIADO LAS CONDICIONES DEL MERCADO A LA FECHA DE ENTREGA DE LA MISMA.
V	HAGO CONSTAR QUE EN NUESTROS ARCHIVOS SE RESGUARDA LA INFORMACIÓN DE LA METODOLOGÍA QUE DIO ORIGEN AL PRESENTE ESTUDIO.
VI	POR ÚLTIMO, EN RAZÓN DE LOS IMPUESTOS, LAS PARTIDAS 1 INCLUYEN I.V.A.
ANEXOS:	
3 COTIZACIONES DE LOS PROVEEDORES ENUNCIADOS ANTERIORMENTE, CON VIGENCIA DE NO MÁS DE 60 DÍAS SIN EXCEDER EL PRESENTE EJERCICIO PRESUPUESTAL	
EN EL CASO DE CONSULTORÍAS, PROYECTOS O ESTUDIOS ANEXAR MANIFIESTO DE QUE NO EXISTEN TRABAJOS SIMILARES EN EL REGISTRO DE SERVICIOS DE CONSULTORÍA, ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DEL SECC.	
ELABORÓ	
REVISÓ	
AUTORIZÓ	

LIC. CLAUDIA BALDIVIA GALINDO
JEFA DE ESPACIOS ESCÉNICOS

LIC. ASTRID MAGDALENA MEZA OLIVERA
DIRECTORA DE ÁREA DE OPERACIÓN Y PROGRAMACIÓN CULTURAL

LIC. LORENA ALEJANDRA VÍGEN SÁNCHEZ
DIRECTORA ADMINISTRATIVA DE CULTURA



