



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

Con fundamento en los artículos 16 y 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; artículos 1 numeral 1, fracción IV, y numerales 2 y 3, fracción IX, 34, 35 numeral 1, fracción III, 47, 55 fracciones II, III, IV, 59 numeral 2, 66, 67, 69, y 72 y demás concurrente de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios; 3, 69, 73, 97 del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios; los artículos 1, 2°, fracciones I y III, 6, 15, 16, 17 de la Ley de Austeridad y Ahorro del Estado de Jalisco y sus Municipios; los artículos 4, 5, y 6 del Reglamento de la Ley de Austeridad Ahorro para el Estado de Jalisco y sus Municipios, se emite el siguiente **Fallo de Adjudicación** relativo a la **Licitación Pública Local LPL 249/2026** referente a la **"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"** requerida mediante la solicitud de aprovisionamiento con el número **13-017-2026**.

ANTECEDENTES

1. La Dirección General de Abastecimientos a través de la Dirección de Bases y Procesos y por medio del Sistema Electrónico de Compras Gubernamentales, el **12 de mayo de 2026** se publicó la convocatoria para participar en la licitación antes mencionada, de acuerdo con el artículo 59 y 72, fracción I, numeral 1 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones, y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios (de ahora en adelante **"LA LEY"**).
2. El **18 de mayo de 2026** se llevó a cabo una **junta de aclaraciones**, de conformidad con los artículos 63 y 70 de **"LA LEY"** y el artículo 63 del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios (de ahora en adelante **"EL REGLAMENTO"**).
3. El **22 de mayo de 2026** se llevó a cabo el registro y el acto de **presentación de propuestas técnicas y económicas** en apego a los artículos 64 al 70 de **"LA LEY"**.
4. Queda de manifiesto que, al acto de apertura de propuestas, asistieron los representantes de la Unidad Centralizada de Compras y la **representante del Órgano Interno de Control de la Secretaría de Administración**.
5. Esta Dirección recibió las propuestas de **(02) dos licitantes**, en la inteligencia de que se condujo sin limitar el proceso de competencia y libre concurrencia, disposición contenida en el artículo 51, numeral 1 de **"LA LEY"**; en ese sentido, los licitantes fueron:

- **CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL.**
- **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ.**

En función de lo antes expuesto, así como a lo deliberado y resuelto por los miembros de la Dirección General de Abastecimientos a través de la Dirección de Fallos y Adjudicaciones y demás áreas correspondientes se emite la siguiente:



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

EVALUACIÓN DOCUMENTAL, TÉCNICA Y ECONÓMICA:

Se desprende la evaluación de las propuestas licitadas acotando que es una adjudicación sustanciada **A UN SOLO PROVEEDOR**, utilizando el método de evaluación **BINARIO**, por lo que se procede a la evaluación documental, técnica y económica.

Evaluación Documental. - Respecto a los documentos a presentar señalados en las bases y en función al acta de apertura que obra en el expediente de conformidad con el artículo 72, fracción V, incisos a) y b) de la "**LA LEY**", de la revisión cualitativa que realizó la Dirección General de Abastecimientos a través de la Dirección de Fallos y Adjudicaciones se resuelve lo siguiente:

Cumplimiento	Nombre del Proveedor
CUMPLEN con los requisitos legales establecidos en las bases, los anexos y en la convocatoria de la licitación, al entregarse todos los documentos.	• CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL. • DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ.

Esto es así en función del acta de apertura que obra en el expediente de conformidad con el análisis documental, el cual se encuentra plasmado en el **Anexo número 01**, concluyendo que los licitantes **CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL** y **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ** cumplen con los requisitos legales establecidos en las bases, por lo que declaran solventes documentalmente.

Evaluación Técnica. - Respecto a los documentos a presentar por los participantes, exigidos en el anexo 1 de las Bases de la Licitación, y de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 66 numeral 1 de "**LA LEY**", y los artículos 68 y 69 de "**EL REGLAMENTO**", se ha obtenido del Dictamen Técnico contenido en el oficio número **DOPC/099/2026** validado por **Claudia Baldivia Galindo**, en su carácter de **Jefa de Espacios Escénicos** de la **Secretaría de Cultura**, mismo que se expone su extracto en el Anexo número 2, lo siguiente:

CUMPLEN TÉCNICAMENTE
• CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL. • DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ.

En relación con lo anterior, se manifiesta que los licitantes **CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL** y **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ** **CUMPLEN** con las especificaciones técnicas mínimas planteadas en el anexo 1 de las bases, convirtiéndolos solventes técnicamente.

Evaluación Económica. - Con base en lo anteriormente redactado y en la revisión y análisis de las propuestas económicas presentadas por los licitantes **CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL** y **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ** se manifiesta que dichas propuestas son solventes económicamente, al cumplir con los parámetros establecidos por el artículo 71 numeral 1 de "**LA LEY**", con relación al precio promedio establecido en el estudio de mercado de la presente licitación. Además, queda asentado que, de los licitantes solventes económicamente, la propuesta del licitante **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ** resulta ser la propuesta más baja para efectos del criterio de



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

evaluación **BINARIO**. Se hace la acotación que el desglose y análisis de los precios se encuentran contenidos en el Anexo 3.

En función de lo antes expuesto, así como lo deliberado por la Dirección General de Abastecimientos, a través de la Dirección de Fallos y Adjudicaciones se emite el siguiente:

FALLO DE ADJUDICACIÓN

Primero. En congruencia con los aspectos documentales, técnicos y económicos, los cuales se integran en esta acta de fallo como anexos y son suscritos por los responsables de su elaboración, se demuestra lo siguiente:

Con lo hasta aquí aducido y de conformidad con lo dispuesto por el artículo y 67 numeral 1 fracción II y demás relativos y aplicables de "LA LEY", una vez analizada cada una de las etapas correspondientes la Dirección General de Abastecimientos a través de la Dirección de Fallos y Adjudicaciones, resuelve adjudicar la **Licitación Pública Local LPL 249/2026** referente a la "ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA" al licitante denominado **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ** al ser la propuesta que resultó favorecida según el criterio de evaluación **BINARIO** por la cantidad de **\$494,885.07 (cuatrocientos noventa y cuatro mil ochocientos ochenta y cinco pesos 07/100 M.N.) I.V.A. incluido.**

Se manifiesta que en virtud del régimen fiscal del licitante adjudicado y/o en razón del bien o servicio a contratar, el licitante podrá ser sujeto de retenciones del Impuesto Sobre la Renta y/o el Impuesto al Valor Agregado, por lo que los montos que se consagren en la orden de compra podrán variar el monto establecido en el presente fallo.

A continuación, se muestra lo adjudicado:

Partida	Cantidad	Unidad de medida	DESCRIPCIÓN
1	1	Servicio	Servicio integral para la ejecución de una presentación artística en el Teatro Degollado, que comprende la producción, coordinación, logística general y operación del evento, a llevarse a cabo durante el mes de julio.
2	2	Servicio	Servicio integral para la ejecución de dos presentaciones artísticas en el Teatro Alarife Martín Casillas, que comprende la producción, coordinación, logística general y operación del evento, a llevarse a cabo entre los meses de junio a agosto.
3	2	Servicio	Servicio integral para la ejecución de dos presentaciones artísticas en el Foro de Arte y Cultura, que comprende la producción, coordinación, logística general y operación del evento, a llevarse a cabo entre los meses de septiembre a octubre.
4	3	Servicio	Servicio integral para la ejecución de tres presentaciones artísticas en el Centro para las Artes José Rolón, que comprende la producción, coordinación, logística general y operación del evento, a llevarse a cabo entre los meses de agosto a octubre.
5	2	Servicio	Servicio integral para la ejecución de dos presentaciones artísticas en el Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera, que comprende la producción, coordinación, logística general y operación del evento, a llevarse a cabo entre los meses de junio a agosto.



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

Segundo. Se manifiesta que el precio total de los servicios adjudicados cumple con lo establecido con el numeral 1 del artículo 71 de "LA LEY", al no resultar superior al 10% o inferior al 40% respecto de la media de precios que arrojó la investigación de mercado.

Tercero. En atención al artículo 69, apartado 4 de "LA LEY", difúndase y publíquese el contenido del presente fallo en el Portal de Compras del Estado de Jalisco, haciendo este evento, las veces de notificación personal del mismo. Lo anterior sin perjuicio de que algún interesado pueda acudir personalmente para que se le entregue copia del mismo en la Av. Fray Antonio Alcalde número 1221, Colonia Miraflores C.P. 44270, Guadalajara, Jalisco, ubicación de la entidad convocante.

Cuarto. Con fundamento en el artículo 69, fracción V, de la "LA LEY", los contratos y las órdenes de compra deberán celebrarse dentro de los 10 días hábiles posteriores a la presente resolución, en la oficina de la Dirección General de Abastecimientos de la Secretaría de Administración, ubicada en Prolongación Av. Fray Antonio Alcalde número 1221, colonia Miraflores, ciudad de Guadalajara, estado de Jalisco.

Así mismo, en caso de resultar aplicable de conformidad a lo establecido en el apartado 8 de las Bases, los proveedores adjudicados deberán presentar posteriores a la firma del contrato la garantía de cumplimiento del contrato.

Se levanta el presente fallo de adjudicación de conformidad con el artículo 72 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, las consultas, asesorías, análisis, opinión, orientación y resoluciones que son emitidas por esta Dirección General de Abastecimientos a través de la Dirección de Fallos y Adjudicaciones, son tomadas considerando única y exclusivamente la información, documentación y dictámenes que los sustenten o fundamenten y que son presentados por parte de los Licitantes y Servidores Públicos a quienes corresponda, siendo de quien los presenta la responsabilidad de su revisión, acciones, veracidad, faltas u omisiones en su contenido.

La Dirección General de Abastecimientos de la Secretaría de Administración, se reserva las facultades de citar a los proveedores y/o enviar el contenido del fallo mediante correo electrónico dispuesto en las respectivas propuestas. Se hace constar que el acto fue celebrado el día **09 de junio de 2026.**

Elaboró: Maria Guadalupe Silva Cortes.

Cargo: Administrativo Especializado.

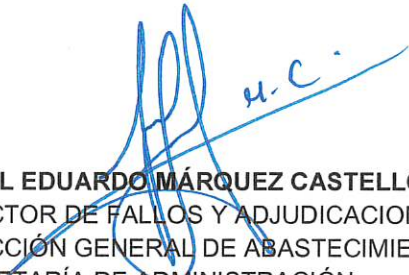


/ Administración

Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

**"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité**



ÁNGEL EDUARDO MÁRQUEZ CASTELLÓN.
DIRECTOR DE FALLOS Y ADJUDICACIONES DE LA
DIRECCIÓN GENERAL DE ABASTECIMIENTOS DE LA
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN.



SILVIA JACQUELINE MARTÍN DEL CAMPO PARTIDA
REPRESENTANTE DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES
DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CENTRALIZADA
DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE JALISCO.



ASTRID MAGDALENA MEZA OLVERA.
DIRECTORA DE ÁREA DE OPERACIÓN Y PROGRAMACIÓN
CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA.



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

Anexo 1
Evaluación Documental.

La Dirección General de Abastecimientos a través de la Dirección de Fallos y Adjudicaciones realizaron el análisis de los requisitos legales y documentales establecidos en las bases y anexos del capítulo 5 subpuntos 5.4.1 y 5.4.2, en función al acta de apertura de propuestas de la presente licitación, señalando el incumplimiento o no de los mismos por parte de cada uno de los licitantes participantes en este proceso, tal y como se muestra a continuación:

N.	DOCUMENTOS	CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL	DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ
1	PROPUESTA TÉCNICA	PRESENTA	PRESENTA
2	ANEXO 2 MANIFIESTO DE PERSONALIDAD	PRESENTA	PRESENTA
3	ANEXO 3 ÍNDICE DE LA PROPOSICIÓN	PRESENTA	PRESENTA
4	ANEXO 4 ACREDITACIÓN DEL PARTICIPANTE	PRESENTA	PRESENTA
5	ANEXO 5 PROPUESTA ECONÓMICA	PRESENTA	PRESENTA
6	ANEXO 6 DECLARACIONES DEL PARTICIPANTE	PRESENTA	PRESENTA
7	ANEXO 7 APORTACION 5 AL MILLAR	PRESENTA NO ACEPTA	PRESENTA NO ACEPTA
8	ANEXO 8 DECLARACIÓN DE ESTRATIFICACIÓN	PRESENTA	PRESENTA
9	ANEXO 9 LISTADO DE MIEMBROS Y REPRESENTANTES	PRESENTA	PRESENTA
10	ANEXO 10 MANIFIESTO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES FISCALES	PRESENTA	PRESENTA
11	ANEXO 11 MANIFIESTO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES EN MATERIA DE SEGURIDAD SOCIAL	PRESENTA	PRESENTA
12	OPINIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES FISCALES EN MATERIA DE SEGURIDAD SOCIAL (ANTE EL IMSS)	PRESENTA	PRESENTA
13	ACUSE DE AUTORIZACIÓN AL IMSS PARA HACER PÚBLICO EL RESULTADO DE LA CONSULTA DE SU OPINIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES FISCALES EN MATERIA DE SEGURIDAD SOCIAL.	PRESENTA	PRESENTA
14	OPINIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES FISCALES (ANTE EL SAT)	PRESENTA	PRESENTA
15	CONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCAL (SAT)	PRESENTA	PRESENTA
16	CONSTANCIA DE SITUACIÓN FISCAL EN MATERIA DE APORTACIONES PATRONALES Y ENTERO DE DESCUENTOS ANTE INFONAVIT	PRESENTA	PRESENTA
17	IDENTIFICACIÓN OFICIAL DEL LICITANTE O SU REPRESENTANTE LEGAL	PRESENTA	PRESENTA

Resolutivo: Se manifiesta que las propuestas de los licitantes **CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL** y **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ** cumplen con los requisitos legales establecidos en las bases, se declara que ambos son solventes documentalmente.

Responsable: Maria Guadalupe Silva Cortes.

Cargo: Administrativo Especializado.

FIN DE ANEXO 1



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
“ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”
Sin Concurrencia del Comité

Anexo 2
Evaluación Técnica.

Derivado del Dictamen Técnico contenido en el oficio **DOPC/099/2026** validado por **Claudia Baldivia Galindo**, en su carácter de **Jefa de Espacios Escénicos** de la **Secretaría de Cultura** y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 66 numeral 2 de Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios y los artículos 68 y 69 del Reglamento de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, así como el anexo 1 de las bases de la **Licitación Pública Local LPL 249/2026** en la cual se requiere la “**ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA**”, informa la siguiente evaluación de las propuestas técnicas.

No.	Obligaciones de los participantes	DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ	CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL
1	Presentar carta compromiso, bajo protesta de decir verdad, en donde manifieste realizar todos los servicios especificados en el anexo técnico en tiempo y forma.	Cumple	Cumple
2	Presentar carta compromiso, bajo protesta de decir verdad, en la que garantice la puntualidad en la ejecución de cada una de las actividades, incluyendo montaje, ensayos, funciones, desmontaje, logística, limpieza, atención al público, paramédicos y operación técnica.	Cumple	Cumple
3	Presentar carta compromiso, bajo protesta de decir verdad, mediante la cual se asegure la disponibilidad del personal capacitado, en cantidad y calidad conforme a los requerimientos de cada evento y espacio escénico.	Cumple	Cumple

No.	Especificaciones técnicas mínimas	DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ	CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL
1	Partida 1: Servicio integral para la ejecución de una presentación artística en el Teatro Degollado, que comprende la producción, coordinación, logística general y operación del evento, a llevarse a cabo durante el mes de julio, conforme a las siguientes características: o Sede 1: Teatro Degollado, con domicilio en C. Degollado s/n, Zona Centro, 44100 Guadalajara, Jal. Una (1) presentación artística. Presentación 1.1, la cual requiere: • Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica (3 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas. De 6 a 12 personas de acuerdo con las necesidades del evento: 44 varas contrapesadas 3 varas motorizadas 13 varas manuales	Cumple	Cumple



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

	• Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble. 2 personas por evento con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Sistema de audio profesional para mezcla en vivo, con procesamiento interno de dinámica, ecualización y efectos, interfaz táctil y capacidad multicanal; así como sistema de refuerzo sonoro (PA), integrado por altavoces de rango completo, subwoofers y amplificación dedicada con procesamiento digital, diseñado para cobertura uniforme, alta fidelidad y operación en recintos escénicos. • Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. • Servicio de limpieza previo y posterior al evento, que consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios. 6 personas. • Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 20 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil. 6 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, 14 personas por evento. • Servicios de taquilleros, 2 personas, para atender la taquilla previa al evento. • Servicios de paramédico, 2 por evento que cuente con el equipo básico para brindar primeros auxilios, como mínimo: oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación. Paramédico que pueda evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria; botiquín que contenga alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico/antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad. • Servicios de impresión de boletaje que consisten en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente.		
2	Partida 2: Servicio integral para la ejecución de dos presentaciones artísticas en el Teatro Alarife Martín Casillas, que comprende la producción, coordinación, logística general y operación del evento, a llevarse a cabo entre los meses de junio a agosto, conforme a las siguientes características:	Cumple	Cumple



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
“ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”
Sin Concurrencia del Comité

o Sede 2: Teatro Alarife Martín Casillas, con domicilio en Av. Prol. Alcalde 1351, Miraflores, 44270 Guadalajara, Jal. Dos (2) presentaciones artísticas. Presentación 2.1, la cual requiere: • Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas. 2 a 4 personas de acuerdo con las necesidades del evento: 5 varas eléctricas con 8 salidas para luz incandescente y 8 conectores de alimentación bloqueables para luminarias LED con 3 DMX3 varas motorizadas. 4 varas eléctricas: 1a, 2a y 3a con 18 canales y 4a con 5 canales. • Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble. 2 personas por evento con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de mezcla análoga de al menos 12 canales, con preamplificadores de micrófono, alimentación phantom, ecualización por canal, salidas estéreo balanceadas y envíos auxiliares, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro y operación en entornos escénicos y educativos. Consola de mezcla análoga profesional de al menos 22 canales, con preamplificadores de micrófono, alimentación phantom, ecualización por canal, envíos auxiliares, subgrupos y salidas balanceadas, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo y producción escénica. • Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de iluminación escénica compacta, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues, submasters y efectos, interfaz táctil con faders físicos, capacidad de expansión y almacenamiento de espectáculos, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. Consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. • Servicio de limpieza previo y posterior al evento, que consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios. 2 personas. • Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 3 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil. 4 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, 2 personas por evento.		
--	--	--



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

• Servicios de taquilleros, 2 personas, para atender la taquilla previa al evento. • Servicios de paramédico, 1 por evento que cuente con el equipo básico para brindar primeros auxilios, como mínimo: oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación. Paramédico que pueda evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria; botiquín que contenga alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico/antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad. • Servicios de impresión de boletaje que consisten en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletería correspondiente. Presentación 2.2, la cual requiere: • Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas. 2 a 4 personas de acuerdo con las necesidades del evento: 5 varas eléctricas con 8 salidas para luz incandescente y 8 conectores Powercon para luminarias LED con 3 DMX3 varas motorizadas. 4 varas eléctricas: 1a, 2a y 3a con 18 canales y 4a con 5 canales. • Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble. 2 personas por evento con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de mezcla análoga de al menos 12 canales, con preamplificadores de micrófono, alimentación phantom, ecualización por canal, salidas estéreo balanceadas y envíos auxiliares, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro y operación en entornos escénicos y educativos. Consola de mezcla análoga profesional de al menos 22 canales, con preamplificadores de micrófono, alimentación phantom, ecualización por canal, envíos auxiliares, subgrupos y salidas balanceadas, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo y producción escénica. • Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de iluminación escénica compacta, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues, submasters y efectos, interfaz táctil con faders físicos, capacidad de expansión y almacenamiento de espectáculos, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. Consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de		
--	--	--



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

	espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. • Servicio de limpieza previo y posterior al evento, que consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios. 2 personas. • Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 3 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil. 4 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, 2 personas por evento de acuerdo con el espacio en el que se realicen. • Servicios de taquilleros, 2 personas, para atender la taquilla previa al evento. • Servicios de paramédico, 1 por evento que cuente con el equipo básico para brindar primeros auxilios, como mínimo: oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación. Paramédico que pueda evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria; botiquín que contenga alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico/antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad. • Servicios de impresión de boletaje que consisten en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente.		
3	Partida 3: Servicio integral para la ejecución de dos presentaciones artísticas en el Foro de Arte y Cultura, que comprende la producción, coordinación, logística general y operación del evento, a llevarse a cabo entre los meses de septiembre a octubre, conforme a las siguientes características: o Sede 3: Foro de Arte y Cultura, en la que se desarrollan 2 (dos) presentaciones artísticas, con domicilio en Av. Fray Antonio Alcalde 1451, La Guadalupeana, 44220 Guadalajara, Jalisco. Dos (2) presentaciones artísticas. Presentación 3.1, la cual requiere: • Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas. De 2 a 4 personas de acuerdo con las necesidades del evento: 5 Varas de iluminación:	Cumple	Cumple



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
“ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”
Sin Concurrencia del Comité

1ra. 5 circuitos convencionales con entrada y 4 universos Para luz LED 2da. 5 circuitos y 4 Para luz LED 3ra. 5 circuitos y 4 Para luz LED 4ta. 5 circuitos y 4 Para luz LED 5ta. 5 circuitos y 4 Para luz LED • Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble. 2 personas por evento con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de mezcla digital profesional de 32 canales, con procesamiento interno de dinámica y ecualización por canal, efectos digitales integrados, faders motorizados, almacenamiento de escenas y conectividad profesional, diseñada para aplicaciones de sonido en vivo y producción escénica • Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de iluminación escénica compacta con capacidad de hasta 10 universos DMX512, programación de cues, submasters y efectos, interfaz táctil con controles físicos, conectividad DMX y red, y almacenamiento de espectáculos, diseñada para operación profesional en entornos teatrales. • Servicio de limpieza previo y posterior al evento, que consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios. 6 personas. • Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil. 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, 2 personas por evento. • Servicios de taquilleros, 2 personas, para atender la taquilla previa al evento. • Servicios de paramédico, 1 por evento que cuente con el equipo básico para brindar primeros auxilios, como mínimo: oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación. Paramédico que pueda evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria; botiquín que contenga alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico/antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad. • Servicios de impresión de boletaje que consisten en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletería correspondiente.		
--	--	--



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

Presentación 3.2, la cual requiere: • Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas. De 2 a 4 personas de acuerdo con las necesidades del evento: 5 Varas de iluminación: 1ra. 5 circuitos convencionales con entrada y 4 universos Para luz LED 2da. 5 circuitos y 4 Para luz LED 3ra. 5 circuitos y 4 Para luz LED 4ta. 5 circuitos y 4 Para luz LED 5ta. 5 circuitos y 4 Para luz LED • Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble. 2 personas por evento con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de mezcla digital profesional de 32 canales, con procesamiento interno de dinámica y ecualización por canal, efectos digitales integrados, faders motorizados, almacenamiento de escenas y conectividad profesional, diseñada para aplicaciones de sonido en vivo y producción escénica. • Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de iluminación escénica compacta con capacidad de hasta 10 universos DMX512, programación de cues, submasters y efectos, interfaz táctil con controles físicos, conectividad DMX y red, y almacenamiento de espectáculos, diseñada para operación profesional en entornos teatrales. • Servicio de limpieza previo y posterior al evento, que consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios. 6 personas. • Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil. 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, 2 personas por evento. • Servicios de taquilleros, 2 personas, para atender la taquilla previa al evento.		
--	--	--



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
“ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”
Sin Concurrencia del Comité

	• Servicios de paramédico, 1 por evento que cuente con el equipo básico para brindar primeros auxilios, como mínimo: oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación. Paramédico que pueda evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria; botiquín que contenga alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico/antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad. • Servicios de impresión de boletaje que consisten en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletería correspondiente.		
4	Partida 4: Servicio integral para la ejecución de tres presentaciones artísticas en el Centro para las Artes José Rolón, que comprende la producción, coordinación, logística general y operación del evento, a llevarse a cabo entre los meses de agosto a octubre, conforme a las siguientes características: o Sede 4: Centro para las Artes José Rolón, en la que se desarrollan 3 (tres) presentaciones artísticas, con domicilio en Avenida Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez esquina con Gregorio Torres Quintero Centro, 49000 Cdad. Guzmán, Jal. Tres (3) presentaciones artísticas. Presentación 4.1, la cual requiere: • Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas. De 2 a 4 personas de acuerdo con las necesidades del evento: Parrilla sobre escenario fija, cuadrícula 1x1mt con paseo de gato, acceso por escalera marina suspendida a 5.35mts de altura del piso del escenario. • Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble. 2 personas por evento con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de mezcla digital profesional de al menos 32 canales, con procesamiento interno de dinámica y ecualización por canal, faders motorizados, efectos digitales integrados, capacidad de grabación multipista y conectividad profesional, diseñada para aplicaciones de sonido en vivo y producción escénica. • Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de	Cumple	Cumple



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
“ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”
Sin Concurrencia del Comité

espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. • Servicio de limpieza previo y posterior al evento, que consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios. 2 personas. • Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil. 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, 2 personas por evento. • Servicios de taquilleros, 2 personas, para atender la taquilla previa al evento. • Servicios de paramédico, 1 por evento que cuente con el equipo básico para brindar primeros auxilios, como mínimo: oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación. Paramédico que pueda evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria; botiquín que contenga alcohol y agua oxigenada, antiácidos, aspirinas para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, curitas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, mertiolate, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad. • Servicios de impresión de boletaje que consisten en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletería correspondiente. Presentación 4.2, la cual requiere: • Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas. De 2 a 4 personas de acuerdo con las necesidades del evento: Parrilla sobre escenario fija, cuadrícula 1x1mt con paseo de gato, acceso por escalera marina suspendida a 5.35mts de altura del piso del escenario. • Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola analógica y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble. 2 personas por evento con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de mezcla digital profesional de al menos 32 canales, con procesamiento interno de dinámica y ecualización por canal, faders motorizados, efectos digitales integrados, capacidad de grabación multipista y		
---	--	--



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

conectividad profesional, diseñada para aplicaciones de sonido en vivo y producción escénica. • Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. • Servicio de limpieza previo y posterior al evento, que consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios. 2 personas. • Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil. 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, 2 personas por evento. • Servicios de taquilleros, 2 personas, para atender la taquilla previa al evento. • Servicios de paramédico, 1 por evento que cuente con el equipo básico para brindar primeros auxilios, como mínimo: oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación. Paramédico que pueda evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria; botiquín que contenga alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico/antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad. • Servicios de impresión de boletaje que consisten en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente. Presentación 4.3 la cual requiere: • Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas. De 2 a 4 personas de acuerdo con las necesidades del evento:		
--	---	---



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

	Parrilla sobre escenario fija, cuadrícula 1x1mt con paseo de gato, acceso por escalera marina suspendida a 5.35mts de altura del piso del escenario. • Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble. 2 personas por evento con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de mezcla digital profesional de al menos 32 canales, con procesamiento interno de dinámica y ecualización por canal, faders motorizados, efectos digitales integrados, capacidad de grabación multipista y conectividad profesional, diseñada para aplicaciones de sonido en vivo y producción escénica. • Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. • Servicio de limpieza previo y posterior al evento, que consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios. 2 personas. • Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil. 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, 2 personas por evento. • Servicios de taquilleros, 2 personas, para atender la taquilla previa al evento. • Servicios de paramédico, 1 por evento que cuente con el equipo básico para brindar primeros auxilios, como mínimo: oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación. Paramédico que pueda evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria; botiquín que contenga alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico/antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad. • Servicios de impresión de boletaje que consisten en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente.		
5	Partida 5: Servicio integral para la ejecución de dos presentaciones artísticas en el Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera, que comprende la	Cumple	Cumple



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

producción, coordinación, logística general y operación del evento, a llevarse a cabo entre los meses de junio a agosto, conforme a las siguientes características: o Sede 5: Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera, en la que se desarrollan 2 (dos) presentaciones artísticas, con domicilio en: Carretera a Chapala- Jocotepec 168, Col. La Floresta, Ajijic, Jal. Dos (2) presentaciones artísticas. Presentación 5.1 la cual requiere: • Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas. 2 personas de acuerdo con las necesidades del evento: El escenario no cuenta con mecánica teatral, es cerrado como concha acústica. • Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble. 2 personas por evento con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola mezcladora análoga amplificada, con capacidad multicanal, preamplificadores de micrófono con alimentación phantom, ecualización por canal, efectos digitales integrados y amplificación interna para conexión directa a altavoces, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo. • Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. • Servicio de limpieza previo y posterior al evento, que consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios. 2 personas. • Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil. 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, 2 personas por evento. • Servicios de taquilleros, 2 personas, para atender la taquilla previa al evento. • Servicios de paramédico, 1 por evento que cuente con el equipo básico para brindar primeros auxilios, como mínimo: oxímetro de pulso y otros		
---	--	--



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

dispositivos indispensables para la reanimación. Paramédico que pueda evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria; botiquín que contenga alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico/antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad. • Servicios de impresión de boletaje que consisten en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente. Presentación 5.2, la cual requiere: • Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas. 2 personas de acuerdo con las necesidades del evento: El escenario no cuenta con mecánica teatral, es cerrado como concha acústica. • Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble. 2 personas por evento con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola mezcladora análoga amplificada, con capacidad multicanal, preamplificadores de micrófono con alimentación phantom, ecualización por canal, efectos digitales integrados y amplificación interna para conexión directa a altavoces, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo. • Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas: Consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. • Servicio de limpieza previo y posterior al evento, que consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios. 2 personas. • Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia		
---	--	--



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
“ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”
Sin Concurrencia del Comité

	conforme a los lineamientos de Protección Civil. 2 personas; personal con horario variable que cumple con jornada de 8 horas. • Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, 2 personas por evento. • Servicios de taquilleros, 2 personas, para atender la taquilla previa al evento. • Servicios de paramédico, 1 por evento que cuente con el equipo básico para brindar primeros auxilios, como mínimo: oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación. Paramédico que pueda evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria; botiquín que contenga alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico/antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad. • Servicios de impresión de boletaje que consisten en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente.		
--	---	--	--

No.	Experiencia	DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ	CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL
1	El participante deberá de acreditar su experiencia mediante la presentación de al menos (1) contrato celebrado con entes públicos, dentro de los dos años previos a la fecha de apertura de propuestas del proceso licitatorio, en los que compruebe la prestación de servicios de naturaleza y características similares al objeto del presente anexo técnico.	Cumple	Cumple

Resolutivo: Posterior a la revisión de lo solicitado por parte del área requirente, se determinó que los licitantes **CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL** y **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ** **CUMPLEN** con las especificaciones técnicas mínimas solicitadas.

FIN DE ANEXO 2



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
“ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”
Sin Concurrencia del Comité
Anexo 3

Evaluación Económica.

A continuación, se demuestra el ejercicio realizado en cuanto a la evaluación económica de cada una de las propuestas de los licitantes participantes que resultaron solventes documental y técnicamente.

Tabla 1. En la presente tabla se plasman los precios totales con IVA incluido donde se hace la comparativa de precios.

DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ	CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL
\$494,885.07	\$ 521,779.60

Tabla 2. En la presente tabla se muestra la propuesta económica del licitante adjudicado **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ** al ser la propuesta económica más baja.

PARTIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
1	1	Servicio integral para la ejecución de una presentación artística en el Teatro Degollado, el cual incluye: La producción, coordinación, logística general y operación del evento. Fecha: Durante el mes de julio 2026. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO 1. Sede: Teatro Degollado: Ubicado en: Calle Degollado sin número, Zona Centro, Código Postal 44100, Guadalajara, Jalisco. Incluye: 1. Una presentación artística, con los siguientes servicios: 1.1. Contenido ▪ Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica, (3 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de supervisión de montaje, ensayo función y desmontaje, (2 personas); personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas, (de 6 a 12 personas), de acuerdo con las necesidades del evento. - 44 varas contrapesadas - 3 varas motorizadas - 13 varas manuales ▪ Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble, (2 personas por evento), con horario variable, con jornada de 8 horas. Además, incluye sistema de audio profesional para mezcla en vivo, con procesamiento interno de dinámica, ecualización y efectos, interfaz táctil y capacidad multicanal, así como sistema de refuerzo sonoro (PA), integrado por altavoces de rango completo, subwoofers y amplificación dedicada con procesamiento digital, diseñado para cobertura uniforme, alta fidelidad y operación en recintos escénicos.	SERVICIO	\$85,700.50	\$85,700.50



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

		▪ Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. Incluye consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. ▪ Servicio de limpieza previo y posterior al evento, el cual consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios, (6 personas). ▪ Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 20 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como el correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil, (6 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, (14 personas por evento). ▪ Servicios de taquilleros, (2 personas) para atender la taquilla previa al evento. ▪ Servicios de paramédico, (2 por evento), Dicho servicio cuenta con el equipo básico para brindar primeros auxilios, (oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación). Paramédico con la capacidad de evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria, botiquín equipado con: alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico / antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. (Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad). ▪ Servicios de impresión de boletaje, el cual consiste en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente.			
2	2	Servicio integral para la ejecución de dos presentaciones artísticas en el Teatro Alarife Martín Casillas, el cual incluye: La producción, coordinación, logística general y operación del evento. Fecha: Entre los meses de junio a agosto 2026. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO 2. Sede: Teatro Alarife Martín Casillas: Ubicado en: Avenida Prolongación Alcalde número 1351, Miraflores, Código Postal 44270, Guadalajara, Jalisco. Incluye: 2. Dos presentaciones artísticas, con los siguientes servicios: 2.1. Contenido: ▪ Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas.	SERVICIO	\$ 41,999.98	\$ 83,999.96



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

		▪ Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas, (de 2 a 4 personas), de acuerdo con las necesidades del evento. - 5 varas eléctricas con 8 salidas para luz incandescente y 8 conectores de alimentación bloqueables para luminarias LED con 3 DMX3 varas motorizadas. - 4 varas eléctricas: 1a, 2a, y 3a, con 18 canales y 4a con 5 canales. ▪ Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble, (2 personas por evento), con horario variable, con jornada de 8 horas. Además, incluye consola de mezcla análoga de al menos 12 canales, con preamplificadores de micrófono, alimentación phantom, ecualización por canal, salidas estéreo balanceadas y envíos auxiliares, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro y operación en entornos escénicos y educativos. Consola de mezcla análoga profesional de 22 canales con preamplificadores de micrófono, alimentación phantom, ecualización por canal, envíos auxiliares, subgrupos y salidas balanceadas, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo y producción escénica. ▪ Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. Incluye consola de iluminación escénica compacta, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters y efectos, interfaz táctil con faders físicos, capacidad de expansión y almacenamiento de espectáculos, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. Consola de iluminación de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. ▪ Servicio de limpieza previo y posterior al evento, el cual consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios, (2 personas). ▪ Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 3 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como el correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil, (4 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, (2 personas por evento). ▪ Servicios de taquilleros, (2 personas) para atender la taquilla previa al evento. ▪ Servicios de paramédico, (1 por evento), Dicho servicio cuenta con el equipo básico para brindar primeros auxilios, (oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación). Paramédico con la capacidad de evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria, botiquín equipado con: alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico / antiinflamatorio para			
--	--	--	--	--	--



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

		adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. (Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad). ▪ Servicios de impresión de boletaje, el cual consiste en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente. 2.2. Contenido: ▪ Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas, (de 2 a 4 personas), de acuerdo con las necesidades del evento. - 5 varas eléctricas con 8 salidas para luz incandescente y 8 conectores Powercon para luminarias LED con 3 DMX3 varas motorizadas. - 4 varas eléctricas: 1a, 2a, y 3a, con 18 canales y 4a con 5 canales. ▪ Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble, (2 personas por evento), con horario variable, con jornada de 8 horas. Además, incluye consola de mezcla análoga 12 canales, con preamplificadores de micrófono, alimentación phantom, ecualización por canal, salidas estéreo balanceadas y envíos auxiliares, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro y operación en entornos escénicos y educativos. Consola de mezcla análoga profesional de 22 canales con preamplificadores de micrófono, alimentación phantom, ecualización por canal, envíos auxiliares, subgrupos y salidas balanceadas, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo y producción escénica. ▪ Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. Incluye consola de iluminación escénica compacta, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters y efectos, interfaz táctil con faders físicos, capacidad de expansión y almacenamiento de espectáculos, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. Consola de iluminación de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional ▪ Servicio de limpieza previo y posterior al evento, el cual consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios, (2 personas).		
--	--	--	--	--



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

“ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”

Sin Concurrencia del Comité

		- Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 3 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como el correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil, (4 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. - Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, (2 personas por evento), de acuerdo con el espacio en el que realicen. - Servicios de taquilleros, (2 personas) para atender la taquilla previa al evento. - Servicios de paramédico, (1 por evento), Dicho servicio cuenta con el equipo básico para brindar primeros auxilios, (oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación). Paramédico con la capacidad de evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria, botiquín equipado con: alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico / antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. (Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad). - Servicios de impresión de boletaje, el cual consiste en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletería correspondiente.			
3	2	Servicio integral para la ejecución de dos presentaciones artísticas en el Foro de Arte y Cultura, el cual incluye: La producción, coordinación, logística general y operación del evento. Fecha: Entre los meses de septiembre a octubre 2026. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO 3. Sede: Foro de Arte y Cultura: Ubicado en: Avenida Fray Antonio Alcalde, número 1451, La Guadalupeana. Código Postal 44220, Guadalajara, Jalisco. Incluye: 3. Dos presentaciones artísticas, con los siguientes servicios: 3.1. Contenido: - Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. - Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable, con jornada de 8 horas. - Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas, (de 2 a 4 personas), de acuerdo con las necesidades del evento. 5 varas de iluminación: 1ra 5 circuitos convencionales con entrada y 4 universos para luz LED, 2da 5 circuitos y 4 para luz LED, 3ra 5 circuitos y 4 para luz LED,	SERVICIO	\$ 41,999.98	\$ 83,999.96



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

		4ta 5 circuitos y 4 para luz LED y 5ta 5 circuitos y 4 para luz LED. ▪ Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble, (2 personas por evento), con horario variable, con jornada de 8 horas. Además, incluye consola de mezcla digital profesional de 32 canales, con procesamiento interno de dinámica y equalización por canal, efectos digitales integrados, faders motorizados, almacenamiento de escenas y conectividad profesional, diseñada para aplicaciones de sonido en vivo y producción escénica. ▪ Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. Incluye consola de iluminación escénica compacta, con capacidad de hasta 10 universos DMX512, programación de cues y submasters y efectos, interfaz táctil con controles físicos, conectividad DMX y red, almacenamiento de espectáculos, diseñada para operación profesional en entornos teatrales. ▪ Servicio de limpieza previo y posterior al evento, el cual consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios, (6 personas). ▪ Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como el correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, (2 personas por evento). ▪ Servicios de taquilleros, (2 personas) para atender la taquilla previa al evento. ▪ Servicios de paramédico, (1 por evento), Dicho servicio cuenta con el equipo básico para brindar primeros auxilios, (oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación). Paramédico con la capacidad de evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria, botiquín equipado con: alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico / antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. (Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad). ▪ Servicios de impresión de boletaje, el cual consiste en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente. 3.2. Contenido: ▪ Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del		
--	--	--	--	--

**Fallo de Adjudicación****Licitación Pública Local LPL 249/2026****“ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”****Sin Concurrencia del Comité**

		evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas, (de 2 a 4 personas), de acuerdo con las necesidades del evento. - 5 varas de iluminación: 1ra 5 circuitos convencionales con entrada y 4 universos para luz LED, 2da 5 circuitos y 4 para luz LED, 3ra 5 circuitos y 4 para luz LED, 4ta 5 circuitos y 4 para luz LED y 5ta 5 circuitos y 4 para luz LED. ▪ Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble, (2 personas por evento), con horario variable, con jornada de 8 horas. Además, incluye consola de mezcla digital profesional de 32 canales, con procesamiento interno de dinámica y ecualización por canal, efectos digitales integrados, faders motorizados, almacenamiento de escenas y conectividad profesional, diseñada para aplicaciones de sonido en vivo y producción escénica. ▪ Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. Incluye consola de iluminación escénica compacta, con capacidad de hasta 10 universos DMX512, programación de cues y submasters y efectos, interfaz táctil con controles físicos, conectividad DMX y red, y almacenamiento de espectáculos, diseñada para operación profesional en entornos teatrales. ▪ Servicio de limpieza previo y posterior al evento, el cual consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios, (6 personas). ▪ Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como el correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, (2 personas por evento). ▪ Servicios de taquilleros, (2 personas) para atender la taquilla previa al evento. ▪ Servicios de paramédico, (1 por evento), Dicho servicio cuenta con el equipo básico para brindar primeros auxilios, (oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación). Paramédico con la capacidad de evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria, botiquín equipado con: alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico / antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. (Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad). ▪ Servicios de impresión de boletaje, el cual consiste en		
--	--	---	--	--



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"
Sin Concurrencia del Comité

		dar de alta cada evento en la plataforma de la boletería correspondiente.			
4	3	Servicio integral para la ejecución de tres presentaciones artísticas en el Centro para las Artes José Rolón, el cual incluye: La producción, coordinación, logística general y operación del evento. Fecha: Entre los meses de agosto a octubre 2026. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO 4. Sede: Centro para las Artes José Rolón: Ubicado en: Avenida Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, esquina con Gregorio Torres Quintero Centro, Código Postal 49000, Ciudad Guzmán, Jalisco. Incluye: 4. Tres presentaciones artísticas, con los siguientes servicios: 4.1. Contenido: ▪ Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas, (de 2 a 4 personas), de acuerdo con las necesidades del evento. Parrilla sobre escenario fija, cuadrícula de 1 x 1 metro con paseo de gato, acceso por escalera marina suspendida a 5.35 metros de altura del piso del escenario. ▪ Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble, (2 personas por evento), con horario variable, con jornada de 8 horas. Además, incluye consola de mezcla digital profesional de 32 canales, con procesamiento interno de dinámica y ecualización por canal, faders motorizados, efectos digitales integrados, capacidad de grabación multipista y conectividad profesional, diseñada para aplicaciones de sonido en vivo y producción escénica. ▪ Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. Incluye consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. ▪ Servicio de limpieza previo y posterior al evento, el cual consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios, (2 personas). ▪ Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como el correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas.	SERVICIO	\$ 34,508.00	\$ 103,524.00



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

		▪ Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, (2 personas por evento). ▪ Servicios de taquilleros, (2 personas) para atender la taquilla previa al evento. ▪ Servicios de paramédico, (1 por evento), Dicho servicio cuenta con el equipo básico para brindar primeros auxilios, (oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación). Paramédico con la capacidad de evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria, botiquín equipado con: alcohol y agua oxigenada, antiácidos, aspirinas para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo curitas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, mertiolate, medicinas, navaja paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. (Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad). ▪ Servicios de impresión de boletaje, el cual consiste en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente. 4.2. Contenido: ▪ Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas, (de 2 a 4 personas), de acuerdo con las necesidades del evento. Parrilla sobre escenario fija, cuadrícula de 1 x 1 metro con paseo de gato, acceso por escalera marina suspendida a 5.35 metros de altura del piso del escenario. ▪ Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble, (2 personas por evento), con horario variable, con jornada de 8 horas. Además, incluye consola de mezcla digital profesional de 32 canales, con procesamiento interno de dinámica y ecualización por canal, faders motorizados, efectos digitales integrados, capacidad de grabación multipista y conectividad profesional, diseñada para aplicaciones de sonido en vivo y producción escénica. ▪ Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. Incluye consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. ▪ Servicio de limpieza previo y posterior al evento, el cual consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios, (2 personas). ▪ Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención			
--	--	---	--	--	--



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

		a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como el correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, (2 personas por evento). ▪ Servicios de taquilleros, (2 personas) para atender la taquilla previa al evento. ▪ Servicios de paramédico, (1 por evento), Dicho servicio cuenta con el equipo básico para brindar primeros auxilios, (oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación). Paramédico con la capacidad de evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria, botiquín equipado con: alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico / antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. (Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad). ▪ Servicios de impresión de boletaje, el cual consiste en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletería correspondiente. 4.3. Contenido: ▪ Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas, (de 2 a 4 personas), de acuerdo con las necesidades del evento. Parrilla sobre escenario fija, cuadrícula de 1 x 1 metro con paseo de gato, acceso por escalera marina suspendida a 5.35 metros de altura del piso del escenario. ▪ Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble, (2 personas por evento), con horario variable, con jornada de 8 horas. Además, incluye consola de mezcla digital profesional de 32 canales, con procesamiento interno de dinámica y ecualización por canal, faders motorizados, efectos digitales integrados, capacidad de grabación multipista y conectividad profesional, diseñada para aplicaciones de sonido en vivo y producción escénica. ▪ Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. Incluye consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. ▪ Servicio de limpieza previo y posterior al evento, el cual consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage,		
--	--	--	--	--



Fallo de Adjudicación
Licitación Pública Local LPL 249/2026
“ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA”
Sin Concurrencia del Comité

		lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios, (2 personas). ▪ Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como el correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, (2 personas por evento). ▪ Servicios de taquilleros, (2 personas) para atender la taquilla previa al evento. ▪ Servicios de paramédico, (1 por evento), Dicho servicio cuenta con el equipo básico para brindar primeros auxilios, (oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación). Paramédico con la capacidad de evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria, botiquín equipado con: alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico / antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. (Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad). ▪ Servicios de impresión de boletaje, el cual consiste en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletería correspondiente.			
5	2	Servicio integral para la ejecución de dos presentaciones artísticas en el Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera, el cual incluye: La producción, coordinación, logística general y operación del evento. Fecha: Entre los meses de junio a agosto 2026. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO 5. Sede: Centro para la Cultura y las Artes de la Ribera: Ubicado en: Carretera a Chapala – Jocotepec número 168, colonia La Floresta, Ajijic, Jalisco. Incluye: 5. Dos presentaciones artísticas, con los siguientes servicios: 5.1. Contenido: ▪ Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas, (2 personas), de acuerdo con las necesidades del evento. Se contempla escenario cerrado (tipo concha acústica). ▪ Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble, (2 personas por evento),	SERVICIO	\$ 34,700.32	\$ 69,400.64



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

		con horario variable, con jornada de 8 horas. Además, incluye consola mezcladora análoga amplificada, con capacidad multicanal, preamplificadores de micrófono con alimentación phantom, ecualización por canal, efectos digitales integrados y amplificación interna para conexión directa a altavoces, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo. ▪ Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. Incluye consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. ▪ Servicio de limpieza previo y posterior al evento, el cual consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios, (2 personas). ▪ Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como el correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, (2 personas por evento). ▪ Servicios de taquilleros, (2 personas) para atender la taquilla previa al evento. ▪ Servicios de paramédico, (1 por evento), Dicho servicio cuenta con el equipo básico para brindar primeros auxilios, (oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación). Paramédico con la capacidad de evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria, botiquín equipado con: alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico / antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. (Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad). ▪ Servicios de impresión de boletaje, el cual consiste en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletera correspondiente. 5.2. Contenido: ▪ Coordinación de producción, coordinación logística y coordinación técnica, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de supervisión de montaje, ensayo, función y desmontaje (2 personas); personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicio de operación de la mecánica teatral a prestarse durante montaje, ensayo, función y desmontaje del evento, que consiste en el manejo y control de la mecánica teatral híbrida, montar y mover varas manuales, contrapesadas y eléctricas, (2 personas), de acuerdo con las necesidades del evento. Se contempla escenario cerrado (tipo concha acústica).			
--	--	--	--	--	--



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

	▪ Servicios de manejo, configuración y operación de equipo de audio de consola análoga y digital cuidando los decibeles recomendados de cada inmueble, (2 personas por evento), con horario variable, con jornada de 8 horas. Además, incluye consola mezcladora análoga amplificada, con capacidad multicanal, preamplificadores de micrófono con alimentación phantom, ecualización por canal, efectos digitales integrados y amplificación interna para conexión directa a altavoces, diseñada para aplicaciones de refuerzo sonoro en vivo. ▪ Servicio de manejo, configuración y operación de equipo de iluminación de consola análoga y digital, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. Incluye consola de iluminación escénica de 40 canales, con control mediante protocolo DMX512, programación de cues y submasters, faders físicos, memoria de espectáculos y capacidad de expansión, diseñada para operación en entornos teatrales y producción escénica profesional. ▪ Servicio de limpieza previo y posterior al evento, el cual consiste en la limpieza de escenarios, camerinos, backstage, lobby, pórtico, pasillos, salas principales y sanitarios, (2 personas). ▪ Servicio de acomodo y atención al público que consiste en el control de ingreso en 2 accesos, revisión de boletos, distribución de los asistentes de acuerdo al boletaje, atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad, así como el correcto desalojo del inmueble en caso de contingencia conforme a los lineamientos de Protección Civil, (2 personas), personal con horario variable, con jornada de 8 horas. ▪ Servicios de control de ingreso y revisión de boletos, (2 personas por evento). ▪ Servicios de taquilleros, (2 personas) para atender la taquilla previa al evento. ▪ Servicios de paramédico, (1 por evento), Dicho servicio cuenta con el equipo básico para brindar primeros auxilios, (oxímetro de pulso y otros dispositivos indispensables para la reanimación). Paramédico con la capacidad de evaluar la gravedad y en su caso dar primeros auxilios o derivar para atención hospitalaria, botiquín equipado con: alcohol y agua oxigenada, antiácidos, analgésico / antiinflamatorio para adultos y niños, bolsa para agua caliente, bolsa de plástico, carbonato, caja de fósforos, cinta adhesiva, hisopos, tipo banditas de varios tamaños, gotero, jabón antibacteriano, lentes, manual de primeros auxilios, antiséptico, medicinas, navaja, paquete de algodón, paquete de alfileres, paquetes de gasas, pinzas, tabletas o gotas para purificar el agua, termómetro, tijeras y vendas elásticas de varios tamaños, durante los días de funciones. (Incluye atención a adultos mayores, infancias y personas con discapacidad). ▪ Servicios de impresión de boletaje, el cual consiste en dar de alta cada evento en la plataforma de la boletería correspondiente.				
				SUBTOTAL	\$ 426,625.06
				IVA	\$ 68,260.01
				TOTAL	\$ 494,885.07



Fallo de Adjudicación

Licitación Pública Local LPL 249/2026

"ADQUISICIÓN DEL SERVICIO INTEGRAL PARA LA EJECUCIÓN DE 10 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA"

Sin Concurrencia del Comité

Resolutivo 1: Las propuestas económicas de los licitantes **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ** y **CARMEN LUCÍA OCHOA SANDOVAL** cumplen con los parámetros económicos planteados por el artículo 71, numeral 1 de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, con relación al precio promedio establecido en el estudio de mercado de la presente licitación.

Resolutivo 2: La propuesta del licitante **DAVID RAFAEL GARNICA RAMÍREZ** resulta ser la favorecida según el criterio de evaluación "BINARIO", motivo por el cual se le adjudica la presente licitación.

Responsable: Maria Guadalupe Silva Cortes.

Cargo: Administrativo Especializado.

FIN DEL ANEXO 3